This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

+ *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.

+ *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.

+ *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.

+ *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse `http://books.google.com`

RC44
D37
2

JP

HARVARD UNIVERSITY
ARNOLD
ARBORETUM
PRESENTED BY
CHARLES SPRAGUE SARGENT
1892

Delchevalerie.

Catalogue raisonné des plantes ornementales qu'il convient de cultiver dans les parcs & jardins.

Gand.
1868.

CATALOGUE RAISONNÉ

DES

PLANTES ORNEMENTALES

QU'IL CONVIENT DE CULTIVER

DANS LES PARCS ET JARDINS,

PAR

G. DELCHEVALERIE,

Jardinier-chef-multiplicateur à l'établissement horticole de la ville de Paris,

SUIVI

D'UN TABLEAU SUR LA MANIÈRE DE GROUPER LES PLANTES ET DE LES REMPLACER SUCCESSIVEMENT DANS LES PARTERRES POUR AVOIR UNE SUCCESSION DE FLEURS DEPUIS LE PREMIER PRINTEMPS JUSQU'A LA FIN DE L'AUTOMNE,

ET D'UNE

NOTICE SUR LES SQUARES ET LES ÉTABLISSEMENTS HORTICOLES DE LA VILLE DE PARIS.

GAND,
IMPRIMERIE C. ANNOOT-BRAECKMAN.

1868.

CONSIDÉRATIONS GÉNÉRALES.

Sous le règne de Louis XIV, l'art des jardins était déjà porté en France à un très-haut degré; le style classique de Le Nôtre jouissait alors d'une réputation universelle; plusieurs œuvres à jamais mémorables de ce célèbre artiste dans l'art de créer les jardins au XVII^e^ siècle, existent encore aujourd'hui : ce sont les jardins de Versailles dont on voit les voûtes majestueuses d'ombre et de verdure taillées sous ses arbres deux fois séculaires. Les grandes palissades de charmilles, les pelouses en forme de grands tapis verts, les plates bandes ingénieusement découpées en mosaïques et garnies de plantes ciselées sous diverses formes et des plus belles fleurs, les grandes pièces d'eaux jaillissantes et les grandes statues du bassin de Neptune, les somptueux escaliers de l'Orangerie et les grandes terrasses etc., etc., nous prouvent suffisamment combien les jardins du style français de Le Nôtre étaient en vogue au temps des splendeurs du grand Roi.

Les jardins du grand Trianon, de St-Cloud, de Meudon, de Marly, Vaux-Pralin, la terrasse de St-Germain, ses nombreuses créations à l'étranger etc., etc., sont autant d'œuvres ingénieuses de ce célèbre artiste français.

Au siècle où nous vivons, on trouve que les jardins réguliers demandent de trop grands espaces unis pour les plantations d'alignement, et qu'on peut sur une surface donnée, à l'aide du style nouveau, agrandir la perspective quand l'espace est relativement restreint. On objecte encore que les jardins français présentent l'inconvénient d'exclure la plupart de nos plus belles plantes tropicales cultivées dans les jardins pendant la belle saison, parce qu'elles ne supportent pas le caprice du ciseau. Malgré ses détracteurs, le style classique de Le Nôtre est encore fort estimé de nos jours. Un jardin régulier ou à la française accompagne toujours avantageusement les alentours des palais d'architecture moderne. Aujourd'hui que les mœurs ont changé d'aspect et que la science architecturale a adopté le style nouveau de l'époque, il faut également à nos jardins un style nouveau, qui s'inspire de la nature et l'embellisse, plutôt que des plantations régulières, et qui nous crée quelque chose de plus naturel. L'architecte paysagiste cherche aujour-

d'hui à pénétrer l'harmonie dans la création et profite des moindres accidents de la nature pour embellir son paysage; son œuvre présente des valonnements et des ondulations, des rochers, des cascades et des pièces d'caux, des points de vue élevés d'où l'on puisse découvrir les plus beaux aspects et dominer l'ensemble du paysage, etc. C'est ce qu'ont fait naguère encore MM. Alphand, ingénieur en chef au corps impérial des ponts et chaussées, directeur de la voie publique et des promenades de Paris, d'Arcel, ingénieur-chef du service des promenades et plantations et Barillet-Deschamps, jardinier en chef, dans la transformation des buttes Chaumont en parc paysager et pittoresque.

Le développement de l'art des jardins est l'un des signes qui caractérise le plus le progrès et la moralisation d'un peuple; aussi, dans les pays civilisés, est-il l'objet de la plus haute prédilection, parce qu'il est en même temps un élément d'hygiène, un lieu d'agrément, de récréation et de production pour les populations. Si on compare les jardins d'aujourd'hui avec ceux d'autrefois, on trouve que le progrès acquis, a fait un pas immense. Si nous remontons seulement au temps d'Olivier de Serres, nous trouvons qu'à cette époque, la Lavande, *Lavandula spica* Lin.; le Romarin, *Rosmarinus officinalis* Lin.; la Marjolaine, *Origanum Majorana* Lin.; la Camomille, *Anthemis nobilis* Lin.; le Thym, *Thymus vulgaris* Lin.; le Buis, *Buxus sempervirens* Lin., etc., étaient les plantes les plus propres pour former les bordures et orner les parterres. Aujourd'hui, il en est bien autrement, que toute la flore tropicale se trouve pour ainsi dire réunie dans nos jardins et nos serres. C'est pour constater ce progrès, dont une grande part revient à l'élan donné par la municipalité parisienne à l'installation de ses beaux parcs paysagers et pittoresques, et à ses belles promenades publiques au sein de la ville par excellence, que nous allons essayer de décrire un choix de plantes ornementales qu'il convient de cultiver dans les parcs et jardins, parmi celles qui sont le plus généralement employées aujourd'hui à l'ornementation des jardins de Paris et des environs pendant toute la belle saison.

Explication des abréviations.

Signes indiquant l'époque de semis (colonne n° 1), l'époque du bouturage (colonne n° 2), l'époque de floraison (colonne n° 3).

Jv. janvier.	Ms. mars.	M. mai.	Jt juillet.	S. septembre.	N. novembre.
Fv. février.	Av. avril.	J. juin.	A. août.	O. octobre.	D. décembre.

Signes indiquant la couleur des fleurs (colonne n° 4).

B.	bleu.	Fod.	feuille odorante.	R.	rouge.
Bf.	bleu foncé.	Fo.	foncé.	Rb.	» brique.
Bl.	blanc.	Fl.	fleur.	Rbr.	» brun.
Be.	blanchâtre.	Flv.	» variée.	Ro.	rose.
Blj.	blanc jaunâtre.	J.	jaune.	Rov.	rose violacé.
Blr.	blanc rosé.	Jbr.	jaune brun.	Rs.	rouge sang.
Bp.	bleu pâle.	Jc.	citron.	Rv.	» vermillon.
Br.	brun.	Jp.	jaune pâle.	Sé.	strié.
Bv.	bleu violacé.	Jv.	jaune verdâtre.	Sa.	saumon.
C.	couleur chair.	L.	lilas.	V.	vif.
Cl.	clair.	M.	marron.	Vo.	violet.
Cm.	carmin.	N.	noirâtre.	Vd.	verdâtre.
Cv.	rouge cuivre.	O.	orange.	Vé.	varié.
E.	écarlate.	P.	pourpre.	Vf.	violet foncé.
Fp.	feuille panachée.	Pé.	panaché.	Vp.	» pâle.
Flle.	» ornementale.	Pa.	pâle.	Vv.	» verdâtre.

Hauteur des plantes en centimètres (colonne n° 5).

Signes indiquant l'emplacement propre aux plantes (colonne n° 6).

Aq. aquatique.	C. corbeilles.	I. isolé.	Pb. plates bandes.	P. parterre.
B. bordures.	G. groupes.	M. massifs.	V. volubiles.	R. rocailles.

Signes indiquant la durée des plantes (colonne n° 7).

A. annuelle. B. bisannuelle. V. vivace.

Signes indiquant le degré de rusticité des plantes (colonne n° 8).

× signifie que les plantes passent l'hiver en plein air sans aucun abri.
♁ » » » » redoutent les hivers rigoureux.
⊖ » » » » doivent être hivernées en serre froide, orangerie, ou sous châssis.
✠ » » » » doivent être hivernées en serre tempérée.

Patrie des plantes (colonne n° 9).

Famille des plantes (colonne n° 10).

N° D'ORDRE.	DÉSIGNATION.	1. ÉPOQUE DE SEMIS.	2. ÉPOQUE DE BOUTURAGE.	FLO
	Abutilon Gærtn.			
1	— duc de Malakoff	»	Ms. O.	
	Acacia Neck.			
2	— lophantha Willd.	Ms.	Ms.	
	Acanthus Tournef.			
3	— Lusitanicus Hort.	A.	O. Av.	
4	— mollis Lin.	A.	O. Av.	
5	— montanus	A.	O. Av.	
6	— spinosus Lin.	A.	O. Av.	
7	— spinosissimus Desf.	A.	O. Av.	
	Achillea Linné.			
8	— clavennæ Lin.	»	»	
	Achyranthes Willd.			
9	— Verschaffeltii Ch. Lem.	»	Av. O.	
10	— — var. aureo reticulata	»	Av. O.	
	Aconitum Tour.			
11	— Napellus Lin.	J^t.	»	
	Acorus Lin.			
12	— calamus Lin.	Av.	Av.	
	Adonis Lin.			
13	— æstivalis Lin.	S. Ms.	»	
	Æthionema R. Brown.			
14	— coridifolium DC.	Av. J^t.	»	
	Agapanthus L'Hérit.			
15	— umbellatus L'H.	»	»	
	Agathea Cass.			
16	— amelloides DC.	»	Ms.	
	Agave Lin.			
17	— americana Lin.	»	»	
18	— — variegata	»	»	
	Ageratum Lin.			
19	— cœruleum Desf.	»	Ms. O.	
20	— — var. foliis variegatis	»	Ms. O.	
21	— — nanum Hort.	»	Ms. O.	
	Agrostemma Lin.			
22	— coronaria Lin.	J. J^t	»	
	Akebia Dne.			
23	— quinata Dne.	Av. O.	Av. O.	
	Alisma Lin.			
24	— plantago Lin.	S.	»	
	Alonzoa R. et Pav.			
25	— Warcewiczii Reg.	»	Ms. O.	
	Alsophila R. Br.			
26	— australis Br.	F. Ms.	»	
	Alstrœmeria Lin.			
27	— versicolor R. et Pav.	Av. J.	»	
	Alternanthera Forsh.			
28	— paronychioides	»	Ms. O.	
29	— sessilis var. amœna Ch. Lem.	»	Ms. O.	
30	— spathulata Ch. Lem.	»	Ms. O.	
	Althea Cav.			
31	— rosea Cav. (Alcea)	A.	»	
	Alyssum Lin.			
32	— maritimum Lamk. (Koniga)	Ms.	»	
33	— — foliis variegatis.	»	Ms. O.	
34	— saxatile Lin.	M. J^t	»	
35	— — foliis variegatis.	»	S. O.	
	Amarantus Lin.			
36	— melancholicus Lin.	Ms. Av.	»	

	5.	6.	7.	8.	9.	10.
;RS ;URS.	HAUTEUR MOYENNE EN CENTIMÈT.	EMPLACEMENT A DONNER AUX PLANTES.	DURÉE DES PLANTES.	DEGRÉS DE RUSTICITÉ.	PATRIE DES PLANTES.	FAMILLE DES PLANTES.
R.	200	I. G.	V.	⊖	Brésil.	Malvacées.
	250	I. G.	V.	⊖	Nouvelle Hollande.	Mimosées.
o.	100	I. M.	V.	✿	Orient.	Acanthacées.
o.	100	I. M.	V.	✿	id.	id.
o.	100	I. M.	V.	✿	id.	id.
o.	100	I. M.	V.	✿	id.	id.
o.	100	I. G.	V.	✿	id.	id.
.	30	Pb.	V.	×	Europe.	Composées.
P.	70	C. B.	V.	✠	Amérique mérid.	Amaranthacées.
J.	60	C. B.	V.	✠	id.	id.
	120	M.	V.	×	Europe.	Renonculacées.
	100	Aq.	V.	×	id.	Aracées.
.	30	Pb.	V.	×	Amérique septent.	Renonculacées.
L.	20	R. B.	V.	×	Liban.	Crucifères.
	100	Pb.	V.	⊖	Cap.	Liliacées.
.	30	B.	B.	⊙	Cap.	Composées.
.	150	I.	V.	⊕	Amérique.	Amaryllidées.
J.	150	I.	V.	⊕	id.	id.
	90	B. M.	B.	⊕	Amérique mérid.	Composées.
).	65	B. M.	B.	⊕	id.	id.
	40	B.	B.	⊕	id.	id.
	90	Pb.	V.	×	Europe mérid.	Caryophyllées.
.	350	V.	V.	×	Japon.	Lardizabalées.
	0,80	Aq.	V.	×	Europe.	Alismacées.
v.	80	B. M.	B.	⊖	Chili.	Scrophulariées.
	300	I.	V.	⊖	Australie.	Fougères.
).	70	Pb.	V.	×	Chili.	Amaryllidées.
	20	B.	V.	✠	Brésil.	Amarantacées.
	20	B.	V.	✠	id.	id.
	25	B.	V.	⊕	id.	id.
etc.	200	M.	V. B.	×	Orient.	Malvacées.
	20	B.	A.	×	Europe.	Crucifères.
Bl.	20	B.	A. B.	⊕	id.	id.
	25	B. R.	V.	×	id.	id.
•	20	B. R.	V.	×	id.	id.
).	70	M.	A.	×	Ceylan.	Amarantacées.

Nº D'ORDRE.	DÉSIGNATION.	1. ÉPOQUE DE SEMIS.	2. ÉPOQUE DE BOUTURAGE.	ÉP FLO
	Amarantus Lin.			
37	— melancholicus var. bicolor Nocc. . . .	Ms. Av.	»	A
	Amaryllis Lin.			
38	— vittata l'Hér. var. fl. rubra	Jt. A.	»	J.
39	— belladona Lin.	»	»	M
40	— procera Dctr.	S.	»	A
	Andropogon Lin.			
41	— formosum Lart.	Av.	»	J
42	— halepensis Sibt.	Ms.	»	J
	Androsace Tournef.			
43	— lanuginosa Wall.	»	Ms. Av.	J.
	Anemone Hall.			
44	— coronaria Lin.	Jt.	»	Av
45	— hepatica Lin.	Jt.	»	Ms
46	— japonica var. H. Joubert	»	Ms.	A
	Angelonia Humb. et Bonpl.			
47	— salicariæfolia Humb.	»	Ms. O.	J.
	Anthemis Lin.			
48	— frutescens	»	M. O.	J.
	Antirrhinum Lin.			
49	— foliis variegatis.	»	Av. S.	J.
50	— majus mixtæ varietatis	S.	A. S.	J.
	Apocynum Lin.			
51	— androsæmifolium Lin.	Jt. A.	»	J
	Aponogeton Thunb.			
52	— distachyum Thunb.	O. M.	»	Jt.
	Aquilegia Tournef.			
53	— canadensis Lin.	A.	»	
54	— siberica Lin.	A.	»	
55	— Skinneri Hook.	A.	»	
56	— vulgaris Lin.	Av. Jt.	»	
	Arabis Lin.			
57	— alpina Lin.	»	J. Jt.	A
58	— alpina foliis variegatis Hort.	»	J. Jt.	A
59	— verna Hort..	M.	»	Ms
	Aralia Lin.			
60	— papyrifera Hook.	»	O. Ms.	N.
61	— Sieboldii Sieb.	O. F.	Ms. O.	J
62	— reticulata Willd.	»	S. Av.	
	Artemisia Lin.			
63	— argentea l'Herit.	»	Ms.	J.
64	— Stelleriana Regel.	»	Ms.	J.
	Arundinaria L. C. Rich.			
65	— falcata Nees.	»	Ms. O.	
	Arundo Lin.			
66	— conspicua	»	»	
67	— donax Lin.	»	A.	
68	— — foliis variegatis Hort.	»	A.	
69	— Mauritanica Desf.	»	A.	
	Asclepias Lin.			
70	— curassavica Lin.	»	M. O.	M
	Asperula Lin.			
71	— odorata Lin.	Av. Jt.	»	A
	Aster Nees.			
72	— amelloïdes Bess.	S.	Ms. Av.	
	Aubrietia Adans.			
73	— Campbellii	Ms.	Ms. Av.	
74	— — foliis variegatis.	»	Ms. Av.	

	5.	6.	7.	8.	9.	10.
URS EURS.	HAUTEUR MOYENNE EN CENTIMÈT.	EMPLACEMENT A DONNER AUX PLANTES.	DURÉE DES PLANTES.	DEGRÉS DE RUSTICITÉ.	PATRIE DES PLANTES.	FAMILLE DES PLANTES.
lle.	70	M.	A.	×	Ceylan.	Amarantacées.
	50	Pb.	V.	♣	Amérique mérid.	Amaryllidées.
	75	Pb.	V.	×	Cap.	id.
a.	200	I.	V.	☉	Brésil.	id.
Bl.	200	I.	V.	♣	Afrique.	Graminées.
br.	250	I.	V.	♣	id.	id.
	25	M.	V.	×	Népaul.	Primulacées.
.	30	Pb.	V.	×	Indigène.	Renonculacées.
Bl.	15	B.	V.	×	id.	id.
.	100	M.	V.	×	Japon.	id.
.	60	M.	V.	✠	Caracas.	Scrophularinées.
J.	65	M.	V.	☉	Canaries.	Composées.
lle.	60	Pb.	V.	☉	Europe.	Scrophularinées.
.	70	Pb.	V.	×	id.	id.
Pa.	60	P.	V.	×	Amérique septent.	Apocynées.
.	20	Aq.	V.	☉	Cap.	Najadées.
O.	50	Pb.	V.	×	Canada.	Renonculacées.
B.	30	Pb.	V.	×	Sibérie.	id.
O.	70	Pb.	V.	×	Amérique septent.	id.
. Bl.	100	C. B.	V.	×	Indigène.	id.
.	20	R.	V.	×	Europe.	Crucifères.
lle.	20	R.	V.	×	Europe.	Crucifères.
.	20	B.	V.	×	id.	id.
.	200	I.	V.	☉	Ile Formose.	Araliacées.
.	150	I.	V.	☉	Japon.	id.
e.	150	I. M.	V.	✠		id.
Fp.	85	S. G.	V.	☉	Madère.	Composées.
Jp.	80	G. M.	V.	♣	Japon.	id.
e.	250	I. G.	V.	♣	Népaul.	Graminées.
l.	200	I.	V.	♣	Australie.	Graminées.
P.	300	I.	V.	×	Europe.	id.
P.	250	I.	V.	♣	id.	id.
P.	400	I.	V.	♣	Algérie.	id.
.	75	Pt.	V.	☉	Antilles.	Asclepiadées.
.	20	R.	V.	×	Indigène.	Rubiacées.
Vo.	45	M.	V.	×	Europe.	Composées.
Vo.	25	B.	V.	×	Europe.	Crucifères.
Fp.	25	B.	V.	♣	id.	id.

N° D'ORDRE.	DÉSIGNATION.	1. ÉPOQUE DE SEMIS.	2. ÉPOQUE DE BOUTURAGE.	3. ÉPO DE FLOR
	Aubrietia Adans.			
75	— deltoidea DC. (Alyssum)	»	»	Av
76	— purpurea Hort.	S.	»	A.
	Balantium Kaulf (Dicksonia).			
77	— antarcticum Presl.	Ms. Av.	»	P
	Bambusa Schreb.			
78	— aurea Hort.	»	Ms. O.	P
79	— edulis	»	Ms. O.	P
80	— Fortunei foliis nivco vittatis H. V. H.	»	Ms. O.	P
81	— Metake Hort.	»	Ms. O.	P
82	— nigra Lin.	»	Ms. O.	P
83	— variegata.	»	Ms. O.	P
84	— viridis glaucescens Carr.	»	Ms. O.	P
	Begonia Lin.			
85	— discolor R. Br.	Ms.	Av. O.	J.
86	— fuchsioides Hook. var. miniata	»	Ms. Av.	J.
87	— lucida Velloz.	»	Ms. O.	J.
88	— Prestoniensis Hort.	»	Ms. O.	J.
89	— Ricinifolia Hort.	»	Ms. O.	J.
90	— — maculata	»	Ms. O.	J.
91	— tomentosa Bot. Mag.	»	Ms. O.	J.
92	— subpeltata albo rubra	»	Ms. O.	J.
	Bellis Lin.			
93	— perennis Lin.	»	Ms.	Ms
94	— — aureo reticulata	»	Ms.	Ms
	Berberidopsis.			
95	— corallina Hooker fils.	»	Ms. O.	J.
	Boccomia Plum.			
96	— frutescens Lin.	Ms.	O.	
97	— Japonica Bouché (Macleya)	A. Ms.	O.	J.
	Bouvardia Salisb.			
98	— coccinea splendens Hort.	»	Ms. S.	J.
99	— leiantha Benth.	Ms.	O. Ms.	J.
	Brachycome Cas.			
100	— iberidifolia Benth.	S.	»	J.
101	— iberidifolia alba	S.	»	J.
	Brugmansia Pers.			
102	— sanguinea Ruiz et Pav.	Ms.	Ms. O.	A.
103	— suaveolens Humb. et B.	Ms.	Ms. O.	A.
	Budleia Lin.			
104	— Madagascariensis Lamk.	»	Ms. O.	O.
	Bulbocodium Lin.			
105	— vernum Lin.	»	»	
	Buphthalmum Lin.			
106	— grandiflorum Cas.	»	»	
	Butomus Tour.			
107	— umbellatus Lin.	A.	»	J.
	Calceolaria Feuil.			
108	— Etna	»	S. Ms.	J.
109	— excelsa.	»	S. Ms.	J.
110	— Félix Vallée	»	S. Ms.	J.
111	— Florian	»	S. Ms.	J.
112	— Général de Maudhuy.	»	S. Ms.	J.
113	— Henri Colville	»	S. Ms.	J.
114	— Napoleon III	S. Ms.	S. Ms.	J.
115	— Queen of Oude	S. Ms.	S. Ms.	J.
116	— rugosa R. et Pav.	»	S. F.	J.
117	— triomphe de Versailles	S. Ms.	S. Ms.	J.

	5.	6.	7.	8.	9.	10.
URS EURS.	HAUTEUR MOYENNE EN CENTIMÈT.	EMPLACEMENT A DONNER AUX PLANTES.	DURÉE DES PLANTES.	DEGRÉS DE RUSTICITÉ.	PATRIE DES PLANTES.	FAMILLE DES PLANTES.
	15	B. R.	V.	×	Europe.	Crucifères.
.	20	B. R.	V.	×	Europe mérid.	id.
.	250	I.	V.	⊙	Australie.	Fougères.
	600	I.	V.	×	Chine.	Graminées.
,	600	I.	V.	×	id.	id.
	0,50	B.	V.	♁	id.	id.
	200	I.	V.	×	id.	id.
.	400	I.	V.	♁	id.	id.
'p.	200	I.	V.	♁	id.	id.
	500	I.	V.	×	id.	id.
	75	C.	A. V.	×♁	id.	Begoniacées.
⁞.	120	C.	V.	✠	Nouvelle Grenade.	id.
'a.	90	C.	V.	✠	Brésil.	id.
v.	60	C.	V.	✠	Colombie.	id.
	90	C.	V.	✠	Brésil.	id.
p.	80	C.	V.	✠	id.	id.
Be.	150	C.	V.	✠	?	id.
Be.	45	C. B.	V.	✠	?	id.
Fp.	10	B.	V.	×	Europe.	Composées.
	150	V. M.	V.	♁	Chili.	Berbéridées.
ne.	125	I. G.	V.	⊙	Mexique.	Papaveracées.
	200	M. I.	V.	×	Japon.	id.
	35	C.	V.	⊙	Mexique.	Rubiacées.
.	50	C. G.	V.	⊙	Guatemala.	id.
a.	30	C. B.	A.	×	Nouvelle Hollande.	Composées.
	30	C. B.	A.	×	id.	id.
	175	I. M.	V.	⊙	Pérou.	Solanées.
(	200	I. M.	V.	⊙	id.	id.
	500	I.	V.	⊙	Madagascar.	Scrophulariées.
.	0,15	Pb.	V.	×	Europe.	Mélanthacées.
	50	Pb.	V.	×	id.	Composées.
	80	Aq.	V.	×	id.	Butomées.
	55	B.	V.	⊙	Chili.	Scrophularinées.
	60	B.	V.	⊙	id.	id.
	65	B.	V.	⊙	id.	id.
	40	B.	V.	⊙	id.	id.
	50	B.	V.	⊙	id.	id.
	35	B.	V.	⊙	id.	id.
	25	B.	V.	⊙	id.	id.
	45	B.	V.	⊙	id.	id.
	60	B.	V.	⊙	id.	id.
	50	B.	V.	⊙	id.	id.

N° D'ORDRE.	DÉSIGNATION.	1. ÉPOQUE DE SEMIS.	2. ÉPOQUE DE BOUTURAGE.	É FL
	Calceolaria Feuil.			
118	— unique	S. Ms.	S. Ms.	
119	— Yellow Gen.	S. Ms.	S. Ms.	
	Calla Lin.			
120	— æthiopica Lin.	»	»	
	Calliopsis Reich.			
121	— tinctoria DC.	S. Ms.	»	
	Callirhoe Asa Gray.			
122	— pedata A. Gr.	F.	»	
	Callistephus Cas.			
123	— hortensis Cass.	Ms.	»	
	Caltha Lin.			
124	— palustris Lin., fl. pleno	»	»	
	Calystegia R. Br.			
125	— Dahurica Chois.	»	»	
126	— pubescens Lindl.	»	»	
	Campanula Lin.			
127	— carpathica Jacq.	A.	»	
128	— medium Lin.	Ms. J.	»	
129	— — alba	Ms. J.	»	
130	— — — dupl.	Ms. J.	»	
131	— — cœruleum dupl.	Ms. J.	»	
132	— pyramidalis Lin.	J^t.	»	
	Canna Lin.			
133	— Amelia J. Mendr.	Ms.	»	
134	— Anneii Hort.	F. Ms.	»	
135	— — nana	F. Ms.	»	
136	— — rubra Chaté	F. Ms.	»	
137	— atro-nigricans	F. Ms.	»	
138	— aurantiaca Bosc.	F. Ms.	»	
139	— Barilletii	O. Ms.	»	
140	— Bihorelii (extra)	O. Ms.	»	
141	— Bonnetii major	O. Ms.	»	
142	— Chatei discolor Année	O. Ms.	»	
143	— député Henon J. Sisley	O. Ms.	»	
144	— edulis Ker.	O. Ms.	»	
145	— elegantissima rustica Année	O. Ms.	»	
146	— Gaboniensis	O. Ms.	»	
147	— Hostei	O. Ms.	»	
148	— Houlletii	O. Ms.	»	
149	— imperator Année	O. Ms.	»	
150	— Indica Lin.	O. Ms.	»	
151	— iridiflora hybrida Année	O. Ms.	»	
152	— Krelagei discolor Chaté	O. Ms.	»	
153	— Lavalleii	O. Ms.	»	
154	— Lemoineii	O. Ms.	»	
155	— Liervalii Lierv.	O. Ms.	»	
156	— macrophylla zebrina Chaté	O. Ms.	»	
157	— M^{me} Année	O. Ms.	»	
158	— Maréchal Vaillant J. Sisley	O. Ms.	»	
159	— métalica	O. Ms.	»	
160	— musæfolia hybrida Année	O. Ms.	»	
161	— — peruviana Année	O. Ms.	»	
162	— Nepalensis grandiflora	O. Ms.	»	
163	— nervosa Année	O. Ms.	»	
164	— nigricans Année	O. Ms.	»	
165	— oriflamme Chrétien	O. Ms.	»	
166	— Peruviana	O. Ms.	»	

	5.	6.	7.	8.	9.	10.
s RS.	HAUTEUR MOYENNE EN CENTIMÈT.	EMPLACEMENT A DONNER AUX PLANTES.	DURÉE DES PLANTES.	DEGRÉS DE RUSTICITÉ.	PATRIE DES PLANTES.	FAMILLE DES PLANTES.
	23	B.	V.	⊙	Chili.	Scrophularinées.
	25	B.	V.	⊙	id.	id.
	75	Aq.	V.	♣	Éthiopie.	Aracées.
	80	C.	A.	×	Amérique septent.	Composées.
l.	50	Pb.	A.	×	Arkansas.	Malvacées.
tc.	30	C. M.	A.	×	Chine, Japon.	Composées.
	30	Aq.	V.	×	Europe.	Renonculacées.
	150	V.	V.	×	Daourie.	Convolvulacées.
	200	V.	V.	×	Chine.	id.
	30	B.	V.	×	Transylvanie.	Campanulacées.
	60	Pb.	B.	×	Europe.	id.
	60	Pb.	B.	×	id.	id.
	60	Pb.	B.	×	id.	id.
	60	Pb.	B.	×	id.	id.
tc.	200	M.	V.	×	id.	id.
	190	M.	A. V.	⊙ ♣	hybride.	Cannées.
Ba.	240	M.	A. V.	⊙ ♣	id.	id.
.	125	M.	A. V.	⊙ ♣	id.	id.
	240	M.	A. V.	⊙ ♣	id.	id.
.	270	M.	A. V.	⊙ ♣	id.	id.
.	225	M.	A. V.	⊙ ♣	id.	id.
.	180	M.	A. V.	⊙ ♣	id.	id.
Cm.	110	M.	A. V.	⊙ ♣	id.	id.
	170	M.	A. V.	⊙ ♣	id.	id.
	150	M.	A. V.	⊙ ♣	id.	id.
	190	M.	A. Y.	⊙ ♣	id.	id.
».	200	M.	A. V.	⊙ ♣	Pérou.	id.
).	260	M.	A. V.	⊙ ♣	hybride.	id.
	200	M.	A. V.	⊙ ♣	Gabon.	id.
Cm.	160	M.	A. V.	⊙ ♣	hybride.	id.
l.	225	M.	A. V.	⊙ ♣	id.	id.
	260	M.	A. V.	⊙ ♣	id.	id.
l.	150	M.	A. V.	⊙ ♣	Inde.	id.
	260	M.	A. V.	⊙ ♣	Pérou.	id.
).	180	M.	A. V.	⊙ ♣	hybride.	id.
).	170	M.	A. V.	⊙ ♣	id.	id.
.	190	M.	A. V.	⊙ ♣	id.	id.
	250	M.	A. V.	⊙ ♣	id.	id.
l.	250	M.	A. V.	⊙ ♣	id.	id.
a.	200	M.	A. V.	⊙ ♣	id.	id.
	135	M.	A. V.	⊙ ♣	id.	id.
	180	M.	A. V.	⊙ ♣	id.	id.
a.	250	M.	A. V.	⊙ ♣	id.	id.
	150	M.	A. V.	⊙ ♣	id.	id.
	175	M.	A. V.	⊙ ♣	Népaul.	id.
l.	90	M.	A. V.	⊙ ♣	hybride.	id.
.	240	M.	A. V.	⊙ ♣	id.	id.
	200	M.	A. V.	⊙ ♣	id.	id.
a.	175	M.	A. V.	⊙ ♣	Pérou.	id.

Nº D'ORDRE.	DESIGNATION.	1. EPOQUE DE SEMIS.	2. ÉPOQUE DE BOUTURAGE.
	Canna Lin.		
167	— picturata nana	O. Ms.	»
168	— Pie IX	O. Ms.	»
169	— prémices de Nice Année	O. Ms.	»
170	— Rendatlerii Chaté	O. Ms.	»
171	— Revesii	O. Ms.	»
172	— rubricaulis Lierval	O. Ms.	»
173	— spectabilis	O. Ms.	»
174	— superbissima	O. Ms.	»
175	— Thibautii	O. Ms.	»
176	— Van Houtteii Lierv.	O. Ms.	»
177	— Warcewiczii Dietr.	O. Ms.	»
178	— Warcewiczioides	O. Ms.	»
179	— zebrina	O. Ms.	»
180	— — glauca	O. Ms.	»
181	— — nana	O. Ms.	»
182	— — nova	O. Ms.	»
	Carex Lin.		
183	— japonica foliis variegatis	»	»
	Cassia Lin.		
184	— floribunda Cav.	»	Ms.
185	— lævigata Willd.	»	Ms. O.
186	— schinifolia Alph. Dec.	»	Ms. O.
187	— tomentosa Lin.	»	Ms. O.
	Celosia Lin.		
188	— cristata Lin.	Ms. M.	»
	Centaurea Lin.		
189	— candidissima Lamk	Ms. M.	Jt.
190	— gymnocarpa Moris.	O. Ms.	Jt.
191	— phrygia Lin.	O. Ms.	Jt.
192	— Ragusina Lin.	O. Ms.	Jt. A.
	Centauridium Torr. et Gray.		
193	— Drummundii Torr. et Gray	Av.	»
	Centranthus DC.		
194	— ruber DC.	A.	»
	Cerastium Lin.		
195	— Biebersteinii DC.	»	O. Av.
196	— glandiflorum W. et Kit.	»	O. Av.
197	— tomentosum Lin.	»	O. Av.
	Cestrum Lin.		
198	— aurantiacum Lindl.	»	S. Ms.
	Chamæpeuse Pr. Al.		
199	— casabonæ DC.	Ms.	»
200	— diacantha Dec.	Ms.	»
	Chamærops Lin.		
201	— excelsa Thunb.	O. N.	»
	Cheiranthus R. Br.		
202	— Cheiri Lin.	Jt.	Ms. O.
203	— annuus Lin.	Ms. Av.	»
	Chironia Lin.		
204	— linoïdes Lin.	Ms.	Ms. O.
	Chænostoma Benth.		
205	— fastigiata Benth.	Ms. S.	»
	Chrysanthemum De Cand.		
	— indicum Lin., et japonicum Thunb.		
206	— Bella Dona Smith.	»	Ms. S.
207	— bronze dragon (Japon).	»	Ms. S.
208	— cameleon Lebois.	»	Ms. S.

	5.	6.	7.	8.	9.	10.
RS JRS.	HAUTEUR MOYENNE EN CENTIMÈT.	EMPLACEMENT A DONNER AUX PLANTES.	DURÉE DES PLANTES.	DEGRÉS DE RUSTICITÉ.	PATRIE DES PLANTES.	FAMILLE DES PLANTES.
.	125	M.	A. V.	☉ ♣	hybride.	Cannées.
.	120	M.	A. V.	☉ ♣	id.	id.
	175	M.	A. V.	☉ ♣	id.	id.
ı.	170	M.	A. V.	☉ ♣	id.	id.
.	250	M.	A. V.	☉ ♣	id.	id.
	175	M.	A. V.	☉ ♣	id.	id.
	150	M.	A. V.	☉ ♣	id.	id.
	230	M.	A. V.	☉ ♣	id.	id.
	160	M.	A. V.	☉ ♣	id.	id.
/.	175	M.	A. V.	☉ ♣	id.	id.
.	190	M.	A. V.	☉ ♣	id.	id.
.	160	M.	A. V.	☉ ♣	id.	id.
.	170	M.	A. V.	☉ ♣	id.	id.
a.	150	M.	A. V.	☉ ♣	id.	id.
.	90	M.	A. V.	☉ ♣	id.	id.
.	85	M.	A. V.	☉ ♣	id.	id.
	40	Pb.	V.	×	Japon.	Cypéracées.
	130	Mc.	V.	☉	Nouvelle Espagne.	Cæsalpiniées.
	250	M.	V.	☉	id.	id.
.	100	M.	V.	☉	id.	id.
	300	I.	V.	☉	Inde.	id.
	30	C.	A.	×	Indes orientales.	Amarantacées.
	60	C.	B. V.	×	Italie.	Composées.
).	75	C.	B.	♣	id.	id.
	65	C.	B.	♣	id.	id.
	55	C.	V.	×	Dalmatie.	id.
	80	Pb.	A.	×	Texas.	id.
a.	60	Pb.	V.	×	Europe.	Valérianées.
	20	B.	V.	×	Taurie.	Alsinées.
	20	B.	V.	×	Républiq. argentine.	id.
	20	B.	V.	×	id.	id.
.	200	I. M.	V.	☉	Guatemala.	Solanées.
	100	C.	V.	☉ ♣	Casabone.	Composées.
	100	C.	V.	☉ ♣	Mont Liban.	id.
	400	I.	V.	☉ ♣	Chine.	Palmiers.
	30	C. B.	B.	×	Europe.	Crucifères.
	35	C. B.	A.	×	id.	id.
.	25	B.	V.	☉	Cap.	Gentianées.
	30	B.	A.	×	Cap.	Scrophularinées.
.	65	Pb. M.	V.	×	Inde et Japon.	Composées.
.	80	Pb. M.	V.	×	id.	id.
.	75	Pb. M.	V.	×	id.	id.

N° D'ORDRE.	DÉSIGNATION.	1. ÉPOQUE DE SEMIS.	2. ÉPOQUE DE BOUTURAGE.	
	Chrysanthemum De Cand.			
209	— cardinal Rendatler	»	Ms. S.	0.
210	— — Antonellii Smith	»	Ms. S.	0.
211	— — Wisemanii Smith	»	Ms. S.	0.
212	— dernier adieu Lebois	»	Ms. S.	0.
213	— Docteur Clos Lebois	»	Ms. Av.	0.
214	— grandiflorum (Jap.)	»	Ms. Av.	0.
215	— Jacques Himmes Lebois	»	Ms. Av.	0.
216	— japonicum (Jap.)	»	Ms. Av.	0.
217	— Justine Tessier	»	Ms. Av.	0.
218	— laciniatum (Jap.)	»	Ms. Av.	0.
219	— le Camœns Lebois	»	Ms. Av.	0.
220	— Louise Tessier	»	Ms. Av.	0.
221	— Marmouset Lebois	»	Ms. Av.	0.
222	— Mimi Crouzat	»	Ms. Av.	0.
223	— Paques fleurie	»	Ms. Av.	0.
224	— Pompon Delamarre	»	Ms. Av.	0.
225	— Princess of Wales	»	Ms. Av.	0.
226	— — Alexandra Smith	»	Ms. Av.	0.
227	— Purple Novelty	»	Ms. Av.	0.
228	— roseum punctatum Jap.	»	Ms. Av.	0.
229	— Sensation	»	Ms. Av.	0.
230	— Souvenir d'un ami Lebois	»	Ms. Av.	0.
231	— Suavita	»	Ms. Av.	0.
232	— Vésuve Leb.	»	Ms. Av.	0.
233	— Victor Hugo	»	Ms. Av.	0.
234	— Yellow Dragon Jap.	»	Ms. Av.	0.
235	— pinnatifidum (Anthemis)	»	S. Ms.	
	Chrysocoma Lin.			
236	— aurea Lin.	Jt.	»	
	Cineraria Less.			
237	— maritima Lin.	Ms.	Ms. S.	
	Clarkia Pursh.			
238	— elegans Dougl.	Ms. Av.	»	
239	— pulchella Pursh.	Sept.	»	
	Clematis Lin.			
240	— Fortunei Bot. Mag.	A.	»	
241	— integrifolia Lin.	Av. M.	»	
242	— lanuginosa Lindl.	A.	»	
243	— — pallida	A.	»	
244	— patens Dne	A.	»	
245	— — Amelia	A.	»	
246	— — Helena	A.	»	
247	— — Louisa	A.	»	
248	— — monstruosa	A.	»	
249	— tubulosa Turez.	»	»	
	Cleome Lin.			
250	— pungens Willd.	Av.	»	
	Clerodendron Lin.			
251	— Bungeii St.	»	Av. S.	
	Clianthus Soland.			
252	— Dampierii A. Cum.	Ms.	Av. S.	
253	— puniceus magnificus Hort. V. H.	Ms.	Av. S.	
	Cobæa Cavan.			
254	— scandens Cav.	F.	Ms. Av.	
255	— — foliis variegatis	»	Ms. Av.	
	Coccoloba Jacq.			
256	— platyclada Ferd. Mull.	»	F. Ms.	

	5.	6.	7.	8.	9.	10.
RS URS.	HAUTEUR MOYENNE EN CENTIMÈT.	EMPLACEMENT A DONNER AUX PLANTES.	DURÉE DES PLANTES.	DEGRÉS DE RUSTICITÉ.	PATRIE DES PLANTES.	FAMILLE DES PLANTES.
	50	Pb. M.	V.	×	Inde et Japon.	Composées.
	65	Pb. M.	V.	×	id.	id.
	75	Pb. M.	V.	×	id.	id.
	85	Pb. M.	V.	×	id.	id.
o.	95	Pb. M.	V.	×	id.	id.
	50	Pb. M.	V.	×	id.	id.
.	80	Pb. M.	V.	×	id.	id.
.	75	Pb. M.	V.	×	id.	id.
il.	80	Pb. M.	V.	×	id.	id.
	95	Pb. M.	V.	×	id.	id.
n.	90	Pb. M.	V.	×	id.	id.
l.	80	Pb. M.	V.	×	id.	id.
	65	Pb. M.	V.	×	id.	id.
	55	Pb. M.	V.	×	id.	id.
	75	Pb. M.	V.	×	id.	id.
	85	Pb. M.	V.	×	id.	id.
.	90	Pb. M.	V.	×	id.	id.
a.	80	Pb. M.	V.	×	id.	id.
	90	Pb. M.	V.	×	id.	id.
o.	60	Pb. M.	V.	×	id.	id.
p.	50	Pb. M.	V.	×	id.	id.
é.	60	Pb. M.	V.	×	id.	id.
	65	Pb. M.	V.	×	id.	id.
.	75	Pb. M.	V.	×	id.	id.
	45	Pb. M.	V.	×	id.	id.
	50	Pb. M.	V.	×	id.	id.
	65	B. C.	B.	⊖	Madère.	id.
	50	Pb.	V.	×	Afrique Australe.	id.
e.	65	B. C.	V.	×	Europe mérid.	id.
o.	55	Pb.	A.	×	Californie.	OEnothérées.
.	45	Pb.	A.	×	id.	id.
	150	V.	V.	⊛	Japon.	Renonculacées.
.	75	V.	V.	×	Indigène.	id.
.	200	V.	V.	×	Chine.	id.
.	200	V.	V.	×	id.	id.
	200	V.	V.	×	Chine, Japon.	id.
.	200	V.	V.	×	id.	id.
l.	200	V.	V.	×	id.	id.
l.	175	V.	V.	×	id.	id.
	200	V.	V.	×	id.	id.
o.	80	M.	Av.	×	id.	id.
	120	Pb.	A. B.	×	Amérique mérid.	Capparidées.
	100	M.	V.	⊛	Chine.	Verbénacées.
	90	I.	B.	⊛	Nouvelle Hollande.	Papilionacées.
	100	Pb.	V.	⊖	Nouvelle Zélande.	id.
d.	600	V.	A. B.	× ⊖	Mexique.	Polémoniacées.
Fp.	400	V.	B. B.	× ⊖	id.	id.
.	100	M.	V.	×	Australie.	Polygonées.

N° D'ORDRE.	DÉSIGNATION	1. ÉPOQUE DE SEMIS.	2. ÉPOQUE DE BOUTURAGE.	3 ÉP FLOR
	Colchicum Lin.			
257	— autumnale Lin.	Av. Jt.	»	S.
	Coleus Lour.			
258	— Gibsoni.	»	F. M. O.	S.
259	— Veitchi.	»	F. M. O.	S.
260	— Verschaffelti Ch. Lem.	»	F. M. O.	A.
	Collinsia Nutt.			
261	— bicolor Benth.	S.	»	Av.
262	— — alba Hort.	S.	»	Av.
	Colocasia Ray.			
263	— Bataviense Hook.	»	Ms.	F
264	— esculenta Schott	»	Ms.	F
265	— odora Brgn.	F. Ms.	M.	F
	Convallaria Desf.			
266	— majalis Lin.	J. Jt.	»	M.
	Convolvulus Lin.			
267	— Mauritanicus Bois.	F. Ms.	S. O.	J.
268	— tricolor Lin.	Ms. Av.	»	J.
	Coreopsis Lin.			
269	— Drummundi Torr. et Gray	S. Ms.	»	J.
270	— tinctoria Nutt.	S.	»	J.
	Coronilla Lin.			
271	— glauca foliis variegatis.	»	Ms. O.	Jt.
	Coridalis de Cand.			
272	— lutea DC.	Av. Jt.	»	M.
	Cosmodium Nutt.			
273	— Burridgeanum Hook.	Ms.	»	Jt.
	Crambe Tournef.			
274	— cordifolia Willd.	»	»	A.
	Crassula Lin.			
275	— coccinea hybrida	»	O. Ms.	J.
276	— lucida Thunb.	»	Ms.	A.
	Crocus Tournef.			
277	— vernus All.	»	»	M
	Crotalaria Lin.			
278	— purpurea Vent.	»	Ms. Av.	J.
	Crucianella Lin.			
279	— stylosa Toin.	Av. J.	»	J.
	Cuphea Jacq.			
280	— eminens Planch.	»	Ms. O.	S.
281	— platycentra Benth.	Ms.	Ms. O.	J.
282	— strigulosa Bot. Reg.	Ms.	Ms. O.	J.
	Cyclamen Tour.			
283	— Persicum Mill.	A.	»	Av
	Cynoglossum Tour			
284	— linifolium Lin.	Ms. Av.	»	J.
	Cyperus Lin.			
285	— alternifolius Lin.	Av.	Av.	J.
286	— — foliis variegatis.	»	Ms.	J.
287	— — nanus	Av.	Ms.	J.
288	— papirus Lin.	S.	»	S.
	Cyrtanthera Nees.			
289	— magnifica Nees.	»	M. O.	J
	Dahlia Cavan.			
290	— variabilis Desf. (Type).	»	Ms.	J
291	— — hybrida Black. doctor, Legg.	»	Ms.	J
292	— — — Black Prince Hooper	»	Ms.	J
293	— — — caractecus Church.	»	Ms. Av.	J

4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
ILEURS FLEURS.	HAUTEUR MOYENNE EN CENTIMÈT.	EMPLACEMENT A DONNER AUX PLANTES.	DURÉE DES PLANTES.	DEGRÉS DE RUSTICITÉ.	PATRIE DES PLANTES.	FAMILLE DES PLANTES.
). L.	0,20	B.	V.	×	Europe.	Melanthacées.
. Pa.	60	B.	B. V.	✠	Nouvelle Calédonie.	Labiées.
?	65	B.	B. V.	✠		id.
. Bl.	60	B.	B. V.	✠	Java.	id.
. Bl.	30	B.	A.	×	Californie.	Scrophularinées.
Bl.	30	B.	A.	×	id.	id.
?lle.	165	M.	V.	✠	Batavia.	Aroïdées.
l. Be.	155	M.	V.	✠	Amérique mérid.	id.
J. Bl.	175	M.	V.	✠	Inde.	id.
Bl.	15	C. B.	V.	×	Europe.	Liliacées.
B.	25	B.	V.	⊙	Afrique.	Convolvulacées.
Bl. J.	40	V.	A.	×	Portugal.	id.
Bl. J.	15	Pb.	A.	×	Texas.	Composées.
. P.	75	Pb.	A.	×	Amérique septent.	id.
J.	30	B. C.	V.	⊙	Espagne.	Papilionacées.
J.	30	Pb.	V.	×	Europe.	Fumariacées.
O. P.	80	C.	A.	×	Texas.	Composées.
?lle.	60	I.	V.	×	Caucase.	Crucifères.
R.	60	C.	V.	⊙	Cap.	Crassulacées.
. Ro.	15	B.	V.	⊙	id.	id.
Vé.	10	Pb.	V.	×	Indigène.	Iridées.
Fo.	100	M.	V.	⊙	Cap.	Papilionacées.
Ro.	60	M.	V.	×	Perse.	Rubiacées.
. O.	100	M.	V.	⊙	Mexique.	Lithrariées.
Rv.	45	C. B.	V.	⊙	id.	id.
. O.	35	C. B.	V.	⊙	id.	id.
R. etc.	20	B.	V.	⊙	Perse.	Primulacées.
Bl.	30	B.	A.	×	Portugal.	Borraginées.
'd.	100	G.	V.	⊙	Madagascar.	Cypéracées.
. Be.	100	G.	V.	⊙	id.	id.
'd.	40	G.	V.	⊙	id.	id.
. Be.	200	G. M.	V.B.		Nil.	id.
V.	100	C. B.	V.	⊙	Brésil.	Acanthacées.
R. E.	130	M.	A. V.	⊙	Mexique.	Composées.
Fo.	130	M.	A. V.	⊙	id.	id.
Fo.	0,80	M.	A. V.	⊙	id.	id.
. Cm.	90	M.	A. V.	⊙	id.	id.

N° D'ORDRE.	DÉSIGNATION.	1. ÉPOQUE DE SEMIS.	2. ÉPOQUE DE BOUTURAGE.	F
	Dahlia Cavan.			
294	— variabilis hybrida Ch. Turner Keynes	»	Ms. Av.	
295	— — — Charlotte Dorling Turner	»	Ms. Av.	
296	— — — coquette Fell.	»	Ms. Av.	
297	— — — Deutsche of Bellis Sieck	»	Ms. Av.	
298	— — — Ed. Purchase Keynes	»	Ms. Av.	
299	— — — Empereur Joseph	»	Ms. Av.	
300	— — — Fanny Purchase Key	»	Ms. Av.	
301	— — — Formidable Lin.	»	Ms. Av.	
302	— — — Garibaldii Bragg.	»	Ms. Av.	
303	— — — Gloire de Paris Boinet.	»	Ms. Av.	
304	— — — Harry B.	»	Ms. Av.	
305	— hybrida Hers Fell	»	Ms. Av.	
306	— hybrida honorable Mrs Herbert Keynes	»	Ms. Av.	
307	— — Lady Palmerston Lawton.	»	Ms. Av.	
308	— — La perle Voisenon.	»	Ms. Av.	
309	— — Little Lowe.	»	Ms. Av.	
310	— — — Wonder Smith.	»	Ms. Av.	
311	— — Louise Rouillard S.	»	Ms. Av.	
312	— — Président Brongniart S.	»	Ms. Av.	
313	— — Princesse Mathilde Dufoy.	»	Ms. Av.	
314	— — Surety Keynes.	»	Ms. Av.	
	Datura Lin.			
315	— arborea Lin.	Ms.	Av. S.	
316	— fastuosa Lin.	Ms. Av.	»	
317	— flava Hort.	Ms.	»	
318	— Meteloïdes Dc.	Ms.	»	
	Daubentonia Dec.			
319	— magnifica	F. Ms.	Av. S.	
	Delairea.			
320	— odorata Lam.	»	Ms. S.	
	Delphinium Tour.			
321	— ajacis Lin.	Ms. Av.	»	
322	— consolida Hort.	Ms. Av.	»	
323	— hybridum Hort var. azureum H.	Ms.	»	
324	— — formosum H.	Ms.	»	
325	— — Hendersonii Legerii Leger	Ms.	»	
326	— — Hermann Stanger Lemoine.	Ms.	»	
327	— — Mme Barthère Lemoine	Ms.	»	
328	— — Mme Pelé Lem.	Ms.	»	
329	— — Mme Rouillard Lem.	Ms.	»	
330	— — perfectum plenum V. H.	Ms.	»	
331	— — pulchrum Hort.	Ms.	»	
332	— — Ranunculiflorum	Ms.	»	
	Deutzia Thunb.			
333	— gracilis Sieb.	»	Ms. O.	
	Dianthus Lin.			
334	— barbatus Lin.	Ms.	Ms.	
335	— deltoides Lin.	Jt. A.	Ms.	
336	— plumarius Lin.	»	S. O.	
337	— semperflorens Hort.	»	S. Ms.	
338	— — Émile Paré.	»	S. Ms.	
339	— — Marie Paré.	»	S. Ms.	
340	— — perpétuel de Rueil	Ms.	S. Ms.	
341	— sinensis Lin.	S. Ms.	S. Ms.	
342	— superbus Lin.	A.	»	
	Dictamus Lin.			
343	— fraxinella Pers.	A.	»	

	5.	6.	7.	8.	9.	10.
	HAUTEUR MOYENNE EN CENTIMÈT.	EMPLACEMENT A DONNER AUX PLANTES.	DURÉE DES PLANTES.	DEGRÉS DE RUSTICITÉ.	PATRIE DES PLANTES.	FAMILLE DES PLANTES.
	100	M.	A. V.	⊙	Mexique.	Composées.
	100	M.	A. V.	⊙	id.	id.
	130	M.	A. V.	⊙	id.	id.
Bl.	0,60	M.	A. V.	⊙	id.	id.
	100	M.	A. V.	⊙	id.	id.
	0,90	M.	A. V.	⊙	id.	id.
	100	M.	A. V.	⊙	id.	id.
	60	M.	A. V.	⊙	id.	id.
	100	M.	A. V.	⊙	id.	id.
	120	M.	A. V.	⊙	id.	id.
	100	M.	A. V.	⊙	id.	id.
	140	M.	A. V.	⊙	id.	id.
	100	M.	A. V.	⊙	id.	id.
	130	M.	A. V.	⊙	id.	id.
L.	130	M.	A. V.	⊙	id.	id.
	110	M.	A. V.	⊙	id.	id.
	0,90	M.	A. V.	⊙	id.	id.
	120	M.	A. V.	⊙	id.	id.
	115	M.	A. V.	⊙	id.	id.
	0,60	M.	V. A.	⊙	id.	id.
Cm.	130	M.	A. V.	⊙	id.	id.
	200	I. G.	V.	⊙	Pérou.	Solanées.
	60	C. Pb.	A.	✕	Inde.	id.
	60	C. Pb.	A.	✕	id.	id.
	140	M.	A.	✕	Mexique.	id.
	150	I. G.	V.	✕	Plata.	Papilionacées.
	300	V.	V.	⊙	Cap.	Composées.
	45	Pb.	A.	✕	Orient.	Renonculacées.
	80	M.	A.	✕	Europe.	id.
	0,60	Pb.	V.	✕	id.	id.
	0,60	Pb.	V.	✕	id.	id.
Vo.	65	Pb.	V.	✕	id.	id.
	60	Pb.	V.	✕	id.	id.
Vo.	65	Pb.	V.	✕	id.	id.
	60	Pb.	V.	✕	id.	id.
	65	Pb.	V.	✕	id.	id.
	60	Pb.	V.	✕	id.	id.
	60	Pb.	V.	✕	id.	id.
Bl.	50	Pb.	V.	✕	id.	id.
	40	B.	B.	✕	Japon.	Philadelphées.
	35	B.	B.	✕	Europe.	Silénées.
	20	B.	V.	✕	id.	id.
	25	B.	V.	✕	id.	id.
	50	B. C.	V.	✕	id.	id.
	30	B. C.	V.	✕	id.	id.
	50	B. C.	V.	✕	id.	id.
tc.	30	B. C.	B.	✕	id.	id.
tc.	35	B. C.	A.	✕	Chine.	id.
l.	40	B. C.	B.	✕	Europe.	id.
	60	Pb.	V.	✕	id.	Diosmées.

N° D'ORDRE.	DÉSIGNATION.	1. ÉPOQUE DE SEMIS.	2. ÉPOQUE DE BOUTURAGE.
	Dielytra de Cand.		
344	— spectabilis DC.	»	A. S.
	Digitalis Tour.		
345	— purpurea Lin.	Ms. Av.	»
	Dillenia Lin.		
346	— speciosa Thunb.	»	Ms. S.
	Dolichos Lin.		
347	— lignosus Lin.	Ms. Av.	»
	Doronicum Lin.		
348	— caucasicum Bieb.	»	»
	Dracæna Vandel.		
349	— Draco Lin.	Ms.	Ms. S.
	Dracocephalum Lin.		
350	— altaïcense Hort. Vilmor.	Av.	»
	Duranta Lin.		
351	— Baumgardi variegata	»	Ms. S.
	Echinacea Mœnch.		
352	— purpurea Mœnch.	O.	»
	Echium Lin.		
353	— candicans Juss.	S.	»
	Epilobium Lin.		
354	— hirsutum Lin.	A.	»
355	— Rosmarinifolium Haenke	A.	»
356	— — album	A.	»
	Epimedium Lin.		
357	— macranthum Morren et Dene.	»	»
	Eragrostis P. de B.		
358	— elegans Hort.	Ms. Av.	»
	Eranthemum R. Br.		
359	— tuberculatum Hook. F.	»	Av. S.
	Erianthus Rich.		
360	— ravennæ Pal. Baur.	Ms.	Ms.
	Erythrina Lin.		
361	— crista Galli Lin.	Ms.	Ms. Av.
362	— — Bidwilli Hort.	Ms.	Ms. Av.
363	— — Marie Bellanger.	Ms.	Ms. Av.
364	— — floribunda	Ms.	Ms. Av.
365	— — laurifolia Jacq.	Ms.	Ms. Av.
366	— — ruberrima	Ms.	Ms. Av.
367	— — ornata	Ms.	Ms. Av.
	Eucalyptus L'Herit.		
368	— globulus Labill.	F. Ms.	»
	Eugenia Mich.		
369	— ugni Hook. et Arn.	Ms.	Av.
	Eupatorium Tour.		
370	— arboreum	»	Ms.
371	— gleconophyllum Less.	»	Ms.
	Euryba Cass.		
372	— lepidophylla DC.	»	Ms. S.
373	— rosmarinifolia	»	Ms. S.
	Fabiana R. et Pav.		
374	— imbricata Ruiz. et Pav.	»	Ms. S.
	Farfugium Lindl.		
375	— grande Lindl.	»	»
	Ferdinanda.		
376	— eminens Lag.	»	Av. S.
	Ferula Tour.		
377	— nodiflora	Ms.	»

	5.	6.	7.	8.	9.	10.
RS JRS.	HAUTEUR MOYENNE EN CENTIMÈT.	EMPLACEMENT A DONNER AUX PLANTES.	DURÉE DES PLANTES.	DEGRÉS DE RUSTICITÉ.	PATRIE DES PLANTES.	FAMILLE DES PLANTES.
r.	70	Pb.	V.	×	Chine.	Fumariacées.
	130	Pb. M.	V.	×	Indigène.	Scrophulariées.
	150	I.	V.	✠	Inde.	Dilléniacées.
).	200	V.	A.	×	Inde.	Papilionacées.
	0,30	Pb.	V.	×	Caucase.	Composées.
d.	400	G. M.	V.	✠	Canaries.	Liliacées.
a.	30	Pb.	V.	×	Dahurie.	Labiées.
le.	80	C. M.	V.	⊙	Antilles.	Verbénacées.
R.	100	M.	V.	×	Amérique septent.	Composées.
).	200	M.	V.	♣ ⊙	Madère.	Borraginées.
	100	M. Aq.	V.	×	Europe.	OEnothérées.
	100	Aq.	V.	×	id.	id.
	100	Aq.	V.	×	id.	id.
	25	B.	V.	×	Japon.	Berbéridées.
	60	Pb.	A.	×	Amér. boréale.	Graminées.
	25	B.	V.	⊙	Brésil.	Acanthacées.
	175	S. G.	V.	♣		Graminées.
E.	200	G. M.	V.	⊙	Abyssinie.	Papilionacées.
E.	150	G. M.	V.	⊙	id.	id.
E.	160	G. M.	V.	⊙	id.	id.
o.	150	G. M.	V.	⊙	id.	id.
E.	175	G. M.	V.	⊙	id.	id.
V.	100	G. M.	V.	⊙	id.	id.
v.	160	G. M.	V.	⊙	id.	id.
	600	I. G.	V.	⊙	Australie.	Myrtacées.
lo.	60	G.	V.	⊙	Chine.	id.
	70	G. M.	V.	⊙	Mexique.	Composées.
	75	G. M.	V.	⊙	Chili.	id.
	90	G. M.	V.	⊙	Nouvelle Hollande.	id.
	100	G. M.	V.	⊙	id.	id.
	60	G.	V.	⊙	Chili.	Solanées.
).	30	G.	V.	×	Japon.	Composées.
J.	500	I.	V.	⊙	Mexique.	id.
	100	I.	V.	×	Europe mérid.	Ombellifères.

N° D'ORDRE.	DÉSIGNATION.	1. ÉPOQUE DE SEMIS.	2. ÉPOQUE DE BOUTURAGE.	É FL
	Ficus Tour.			
378	— Chauvieri Barillet	»	N. Ms.	
379	— Cooperi	»	N. Ms.	
380	— elastica Roxb.	»	N. Ms.	
381	— rubiginosa Desf.	»	N. Ms.	
	Fritillaria Lin.			
382	— imperialis Lin.	Jt.	»	M
	Fuchsia Plum.			
383	— acidalie H. Demey	A. S.	Ms. S.	
384	— belle Rochelaise Bruant	A. S.	Ms. S.	
385	— Béranger Cornelissen	A. S.	Ms. S.	
386	— Conqueror H. Demey	A. S.	Ms. S.	
387	— coronata.	A. S.	Ms. S.	
388	— excellent	A. S.	Ms. S.	
389	— Filby	A. S.	Ms. S.	
390	— Golden chain	A. S.	Ms. S.	
391	— Gosch	A. S.	Ms. S.	
392	— gouverneur Backer Crousse	A. S.	Ms. S.	
393	— gracilis	A. S.	Ms. S.	
394	— Lambinet	A. S.	Ms. S.	
395	— Louise de Lachapelle	A. S.	Ms. S.	
396	— Marie Cornelissen Corr.	A. S.	Ms. S.	
397	— Meteor H. Demey	A. S.	Ms. S.	
398	— Mildred Bull.	A. S.	Ms. S.	
399	— Mr E. G. Tagliabue Cornel	A. S.	Ms. S.	
400	— Pauline	A. S.	Ms. S.	
401	— Pie IX	A. S.	Ms. S.	
402	— Rhoderick Banks	A. S.	Ms. S.	
403	— Rifleman Banks.	A. S.	Ms. S.	
404	— Roi des blancs Dubus	A. S.	Ms. S.	
405	— Turban	A. S.	Ms. S.	
406	— vainqueur de Puebla l'Huillier	A. S.	Ms. S.	
407	— Venus de Medicis	A. S.	Ms. S.	
408	— fulgens Moc. et Sep.	A. S.	Ms. S.	
	Funkia Spreng			
409	— lancifolia Spreng	»	»	
410	— — foliis variegatis.	»	»	
411	— ovata Spreng	»	»	
412	— subcordata Spreng.	»	»	
	Gaillardia Fourg.			
413	— picta grandiflora Hort.	Av. A.	»	
	Galega Tour.			
414	— officinalis Lin.	Jt.	»	
415	— — alba	Jt.	»	
	Gaura Lin.			
416	— Lindheimeriana Eng. et Gray.	»	Ms. S.	
	Gazania Gærtn.			
417	— grandiflora	»	Ms. S.	
418	— splendens Lindl.	»	Ms. S.	
419	— — foliis variegatis.	»	Ms. S.	
	Gentiana Lin.			
420	— acaulis Lin.	»	»	
	Gladiolus Tour.			
421	— gandavensis Hort. (Hybridæ).	Av.	»	
422	— — docteur Andry.	Av.	»	
423	— — docteur Lindley	Av.	»	
424	— — Emilie Souchet.	Av.	»	
425	— — Flavia Souchet	Av.	»	

	5.	6.	7.	8.	9.	10.
s RS.	HAUTEUR MOYENNE EN CENTIMÈT.	EMPLACEMENT A DONNER AUX PLANTES.	DURÉE DES PLANTES.	DEGRÉS DE RUSTICITÉ.	PATRIE DES PLANTES.	FAMILLE DES PLANTES.
	250	I. G.	V.	✠		Morées.
	100	I. G.	V.	✠		id.
	400	I. G.	V.	✠	Inde.	id.
	500	I. G.	V.	✠	Nouvelle Hollande.	id.
	120	P.	V.	×	Thrace.	Liliacées.
V.	80	C. M.	V.	⊙	Mexique.	OEnotherées.
'o.	65	C. M.	V.	⊙	id.	id.
Vo.	80	C. M.	V.	⊙	id.	id.
B.	120	C. M.	V.	⊙	id.	id.
n.	100	C. M.	V.	⊙	id.	id.
Vo.	85	C. M.	V.	⊙	id.	id.
Vo.	80	C. M.	V.	⊙	id.	id.
Vo.	60	C. M.	V.	⊙	id.	id.
Vo.	90	C. M.	V.	⊙	id.	id.
Vo.	85	C. M.	V.	⊙	id.	id.
Vo.	100	C. M.	V.	⊙	id.	id.
Vo.	100	C. M.	V.	⊙	id.	id.
. L.	100	C. M.	V.	⊙	id.	id.
il.	90	C. M.	V.	⊙	id.	id.
io.	95	C. M.	V.	⊙	id.	id.
R.	85	C. M.	V.	⊙	id.	id.
B.	100	C. M.	V.	⊙	id.	id.
. Ro.	95	C. M.	V.	⊙	id.	id.
. L.	90	C. M.	V.	⊙	id.	id.
. Pa.	85	C. M.	V.	⊙	id.	id.
l.	100	C. M.	V.	⊙	id.	id.
io.	100	C. M.	V.	⊙	id.	id.
. L.	90	C. M.	V.	⊙	id.	id.
il.	100	C. M.	V.	⊙	id.	id.
Vo.	125	C. M.	V.	⊙	id.	id.
v.	80	C. M.	V.	⊙	id.	id.
C.	25	M.	V.	×	Japon.	Liliacées.
Fp.	25	M.	V.	×	id.	id.
o.	70	M.	V.	×	id.	id.
.	50	M.	V.	×	id.	id.
a.	50	Pb.	V.	×	.Mexique.	Composées.
.	150	Pb.	V.	×	Indigène.	Papilionacées.
.	125	Pb.	V.	×	id.	id.
io.	115	C. B.	V.	⊙	Texas.	OEnothérées.
	20	B.	B. V.	⊙	Cap.	Composées.
	20	B.	B. V.	⊙	id.	id.
p.	20	B.	B. V.	⊙	id.	id.
	25	B.	V.	×	Alpes.	Gentianées.
Rv.	125	B. M.	A. V.	⊙	Cap.	Iridées.
V.	95	B. M.	A. V.	⊙	id.	id.
V.	100	B. M.	A. V.	⊙	id.	id.
. Br.	120	B. M.	A. V.	⊙	id.	id.
V.	125					

N° D'ORDRE.	DÉSIGNATION.	1. ÉPOQUE DE SEMIS.	2. ÉPOQUE DE BOUTURAGE.
	Gladiolus Tour.		
426	— gandavensis Greuze S.	Av.	»
427	— — le Dante.	Av.	«
428	— — L. Van Houtte	Av.	»
429	— — Mme de Sevigné.	Av.	»
430	— — — de Vetry	Av.	»
431	— — — Herincq	Av.	»
432	— — — Pereire	Av.	»
433	— — — Vilmorin S.	Av.	»
434	— — Maria Dumortier	Av.	»
435	— — Marie	Av.	»
436	— — mirabilis Souch.	Av.	»
437	— — Molière	Av.	»
438	— — Mr Lebrun d'Albane	Av.	»
439	— — Othello	Av.	»
440	— — Oracle	Av.	»
441	— — Pallas	Av.	»
442	— — Peter Lawson	Av.	»
443	— — Prémices de Montronge	Av.	»
444	— — Pss of Wales	Av.	»
445	— — Roi Léopold	Av.	»
446	— — Rubens	Av.	»
	Gnaphalium Lin.		
447	— lanatum.	»	Ms. S.
448	— orientale Lin.	»	Ms. S.
	Gomphrena Lin.		
449	— globosa DC.	Ms. Av.	»
	Grammanthus DC.		
450	— gentianoïdes DC.	S.	»
	Gunnera Lin.		
451	— manicata Lind.	Ms. S.	»
452	— scabra R. et Pav.	Ms. S.	»
	Gynerium H. et B.		
453	— argenteum Lin.	F. Ms.	»
454	— — albo lineatum	F. Ms.	»
455	— — Bertini	F. Ms.	»
456	— — giganteum	F. Ms.	»
457	— Marabout	F. Ms.	»
	Gypsophila Lin.		
458	— elegans Lin.	Av.	»
	Habrothamnus Endl.		
459	— elegans Scheidw.	Av.	Ms. S.
	Helenium Lin.		
460	— grandicephalum (atropupureum).	Av.	Ms. O.
	Helianthemum Tour.		
461	— umbellatum Mill.	Ms. Av.	»
	Helianthus Lin.		
462	— argophyllus A. Gray	Ms.	»
463	— orgyalis Dc.	»	»
464	— multiflorus Lin.	»	»
	Helichrysum Vail.		
465	— bracteatum Willd.	As. S.	»
	Heliotropium Lin.		
466	— Anna Thurre.	S. Ms.	S. Ms.
467	— étoile Bordelaise	S. Ms.	S. Ms.
468	— Général Valubert	S. Ms.	S. Ms.
469	— ornement des massifs	S. Ms.	S. Ms.
470	— Peruvianum Lin.	S. Ms.	S. Ms.
741	— roi des doubles.	S. Ms.	S. Ms.

	5.	6.	7.	8.	9.	10.
	HAUTEUR MOYENNE EN CENTIMÈT.	EMPLACEMENT A DONNER AUX PLANTES.	DURÉE DES PLANTES.	DEGRÉS DE RUSTICITÉ.	PATRIE DES PLANTES.	FAMILLE DES PLANTES.
	120	B. M.	A. V.	⊙	Cap.	Iridées.
	170	B. M.	A. V.	⊙	id.	id.
	125	B. M.	A. V.	⊙	id.	id.
	95	B. M.	A. V.	⊙	id.	id.
	100	B. M.	A. V.	⊙	id.	id.
	110	B. M.	A. V.	⊙	id.	id.
	130	B. M.	A. V.	⊙	id.	id.
	150	B. M.	A. V.	⊙	id.	id.
	100	B. M.	A. V.	⊙	id.	id.
	140	B. M.	A. V.	⊙	id.	id.
	160	B. M.	A. V.	⊙	id.	id.
	120	B. M.	A. V.	⊙	id.	id.
	80	B. M.	A. V.	⊙	id.	id.
	95	B. M.	A. V.	⊙	id.	id.
	115	B. M.	A. V.	⊙	id.	id.
Vo.	120	B. M.	A. V.	⊙	id.	id.
	125	B. M.	A. V.	⊙	id.	id.
	90	B. M.	A. V.	⊙	id.	id.
	125	B. M.	A. V.	⊙	id.	id.
	110	B. M.	A. V.	⊙	id.	id.
	100	B. M.	A. V.	⊙	id.	id.
	0,60	B.	B.	⊙	Australie.	Composées.
	0,65	B.	B.	⊙	Orient.	id.
	0,30	B.	A.	×	Inde.	Amarantacées.
	0,10	B.	A.	×	Cap.	Crassulacées.
	150	I.	V.	⊛	Brésil.	Gunneracées.
	125	I.	V.	⊛	Chili.	id.
	225	I.	V.	×	Paraguay.	Composées.
	160	I.	V.	⊛×	id.	id.
	250	I.	V.	×	id.	id.
	300	I.	V.	×	id.	id.
	275	I.	V.	×	id.	id.
	35	Pb.	A.	×	Taurie.	Silénées.
	300	I.	V.	⊙	Mexique.	Cestrinées.
	100	Pb.	V.	⊙	Amér. sept.	Composées.
	0,50	Pb.	V.	×	Europe.	Cistinées.
	200	Pb.	A.	×	Texas.	Composées.
	250	Pb.	V.	×	Amér. sept.	id.
	100	Pb.	V.	×	id.	id.
	100	Pb.	A. B.	×	Nouvelle Hollande.	id.
	40	B. Pb.	B. V.	✠	Hybride.	Borraginées.
	50	B. Pb.	B. V.	✠	id.	id.
	45	B.	B. V.	✠	id.	id.
	60	B.	B. V.	✠	id.	id.
	60	B.	B. V.	✠	Pérou.	id.
	45	B.	B. V.	✠	Hybride.	id.

N° D'ORDRE.	DÉSIGNATION.	1. ÉPOQUE DE SEMIS.	2. ÉPOQUE DE BOUTURAGE.	
	Heliotropium Lin.			
472	— surprise.	S. Ms.	S. Ms.	
473	— Wigandiæfolium	S. Ms.	S. Ms.	
	Helleborus Adans.			
474	— niger Lin.	»	»	
	Hemerocalis Lin.			
475	— disticha Don.	»	»	
476	— — flore pleno	»	»	
477	— flava Lin.	»	»	
	Heracleum Lin.			
478	— giganteum	»	»	
479	— Wilhelmsii Fisch et Mey	»	»	
	Hesperis Lin.			
480	— maritima Lamb.	Ms.	»	
481	— matronalis Lin.	F.	»	
	Heterocentrum.			
482	— glandulosum	»	Ms. S.	
483	— roseum	»	Ms. S.	
	Heteronoma Mart.			
484	— Lobelioides Zucc.	»	Jn. S.	
	Hibiscus Lin.			
485	— rosa sinensis Lin.	»	Jv. Av.	
486	— Général Courtigis	»	Jv. Av.	
	Hoitzia Juss.			
487	— coccinea cav.	»	Ms. Av.	
	Hoteia Dec. et Morr.			
488	— japonica Dne.	»	»	
	Honstonia Andr.			
489	— coccinea Andr..	»	S. Ms.	
	Humea Smith.			
490	— elegans Smith.	J. A.	»	
	Hyacinthus Lin.			
491	— orientalis Lin.	»	»	
	Hydrangea Lin.			
492	— hortensis Dc.	»	Ms. S.	
493	— fimbriata macrophylla.	»	Ms. A.	
494	— Imperatrice Eugénie	»	Ms. A.	
495	— Japonica Hort.	»	Ms. A.	
496	— — foliis variegatis.	»	Ms. A.	
497	— — flore rosea	»	Ms. A.	
	Iberis Lin.			
498	— amara Lin.	Ms.	»	
499	— hesperidiflora Hort.	Ms.	»	
500	— sempervirens Lin.	»	S. Ms.	
	Impatiens Lin.			
501	— Balsamina fl. pl.	Av.M.J.	»	
	Indigofera Lin.			
502	— Australis Willd.	Ms.	Ms. S.	
	Inula Gærtn.			
503	— Helenium Lin.	Ms.	»	
	Ionopsidium Rchb.			
504	— acaule Rchb.	As.	»	
	Ipomæa Lin.			
505	— Horsfalliæ Hook.	»	F. Ms.	
506	— purpureæ Lamk.	Ms. Av.	»	
	Iris Lin.			
507	— fœtidissima Lin.	Ms.	»	
508	— — variegata Hort.	Ms.	»	

	5.	6.	7.	8.	9.	10.
RS URS.	HAUTEUR MOYENNE EN CENTIMÈT.	EMPLACEMENT A DONNER AUX PLANTES.	DURÉE DES PLANTES.	DEGRÉS DE RUSTICITÉ.	PATRIE DES PLANTES.	FAMILLE DES PLANTES.
o.	40	B.	B. V.	✠	Hybride.	Borraginées.
e.	70	B.	B. V.	✠	id.	id.
a.	35	Pb.	V.	×	Europe.	Renonculacées.
o.	50	Pb.	V.	×	Nepaul.	Liliacées.
o.	50	Pb.	V.	×	id.	id.
a.	50	Pb.	V.	×	Europe.	id.
	150	I.	V.	×	id.	Ombellifères.
	150	I.	V.	×	id.	id.
L.	30	P.	A.	×	id.	Crucifères.
Vo.	70	P.	V.	×	id.	id.
	150	G. C.	V.	✠	Mexique.	Melastomées.
	200	G. C.	V.	✠	id.	id.
t. J.	80	G. I.	V.	⊙	id.	Lobéliacées.
	250	M.	V.	✠	Inde.	Malvacées.
V.	250	M.	V.	✠	id.	id.
v.	100	I. Pb.	V.	⊙	Mexique.	Polémonacées.
	35	Pb.	V.	×	Japon.	Saxifragées.
o.	30	B.	V.	⊖	Mexique.	Rubiacées.
.	200	I.	B.	⊙	Nouvelle Hollande.	Composées.
é.	25	M. B.	A. V.	×	Orient.	Liliacées.
o.	35	G. M.	V.	❀	Japon.	Saxifragées.
M.	50	G. M.	V.	❀	id.	id.
M.	50	G. M.	V.	❀	id.	id.
M.	80	G. M.	V.	❀	id.	id.
p.	70	G. M.	V.	❀	id.	id.
d.	100	G. M.	V.	❀	id.	id.
	25	Pb.	A.	×	Europe.	Crucifères.
	30	Pb.	A.	×	id.	id.
	30	Pb.	V.	×	Ile de Crête.	id.
	50	Pb. B.	A.	×	Inde.	Balsaminées.
	50	B.	V.	⊖	Nouvelle Hollande.	Papilionacées.
	1,15	I.	V.	×	Europe.	Composées.
e.	15	B.	A.	×	Indigène.	Crucifères.
r.	200	I.	V.	⊙	Nouvelle Hollande.	Convolvulacées.
	300	V.	A.	×	Amérique méridion.	id.
J.	50	Pb.	V.	×	Europe.	Iridées.
	50	Pb.	V.	×	id.	id.

Nº D'ORDRE.	DÉSIGNATION.	1. ÉPOQUE DE SEMIS.	2. ÉPOQUE DE BOUTURAGE.	FL
	Iris Lin.			
509	— Germanica Lin.	»	»	M
510	— susiana Lin.	Ms.	»	J.
511	— pseudo acorus Lin.	Ms.	»	J.
	Isotoma R. Br.			
512	— petræa Ferd. Muller	Ms.	»	A
	Jambosa Rumpl.			
513	— australis DC.	»	F. Ms.	J.
	Kaulfussia Nees.			
514	— amelloïdes Nees.	Ms.	»	M.
	Kerria DC.			
515	— japonica variegata	»	Ms. S.	J.
	Lamium Lin.			
516	— maculatum Lin.	»	»	J.
	Lantana Lin.			
517	— delicatissima	»	S. Av.	J.
518	— impératrice Eugénie	»	S. Av.	J.
519	— rosea nana	»	S. Av.	J.
520	— queen Victoria.	»	S. Av.	J.
521	— Rougier Chauvière.	»	S. Av.	J.
522	— Solfatare	»	S. Av.	J.
	Laportea.			
523	— crenulata Hort.	»	Ms. O.	J.
524	— Teysmanniana	»	Ms. O.	J.
	Lasiandra DC.			
525	— Fontanesiana DC.	»	Ms. O.	J.
	Lathyrus Lin.			
526	— grandiflorus Sims.	Av.	»	M
527	— latifolius Lin.	Av.	»	M
528	— odoratus Lin.	Ms. Av.	»	M
	Leonotis Pers.			
529	— Leonurus Pers.	Av.	F. Ms.	J.
	Ligularia Cass.			
530	— Kæmpferi variegata	»	»	J.
	Lilium Lin.			
531	— auratum Lindl.	»	»	J.
532	— canadense Lin.	»	»	J.
533	— giganteum Woll.	»	»	J.
534	— tenuifolium Fisch.	»	»	M
	Linaria Tour.			
535	— bipartita Willd.	S.	»	J.
	Linum Lin.			
536	— grandiflorum Desf.	S. Ms.	S. Ms.	J.
537	— perenne Lin.	Ms. Av.	S. Ms.	J.
538	— trigynum Sims.	Ms. Av.	S. Ms.	J.
	Lippia Lin.			
539	— citriodora Kunth.	»	S. Ms.	J.
540	— repens Hort.	»	S. Ms.	J.
	Lobelia Lin.			
541	— cardinalis Lin.	A.	M. J.	J.
542	— — queen Victoria Hort.	A.	M. J.	J.
543	— empereur des Lobelias	A.	M. J.	J.
544	— erinus Lin.	Ms.	S.	J.
545	— — gracilis Hort.	Ms.	S.	J.
546	— — Paxtoniana Hort.	Ms.	S.	J.
547	— Leo Lespes	Ms.	S.	J.
	Lomaria Willd.			
548	— cycadæfolia.	Ms.	»	J.

	5.	6.	7.	8.	9.	10.
URS EURS.	HAUTEUR MOYENNE EN CENTIMÈT.	EMPLACEMENT A DONNER AUX PLANTES.	DURÉE DES PLANTES.	DEGRÉS DE RUSTICITÉ.	PATRIE DES PLANTES.	FAMILLE DES PLANTES.
Fo.	60	Pb.	V.	✕	Europe.	Iridées.
Bl.	50	Pb.	V.	⊗	Perse.	id.
».	100	Aq.	V.	✕	Europe.	id.
.	30	B.	A.	✕	Nouvelle Hollande.	Lobéliacées.
	300	I.	V.	⊙	id.	Myrtacées.
	25	B.	A.	✕	Cap.	Composées.
	70	M.	V.	✕	Japon.	Spiréacées.
	30	B.	V.	✕	Europe.	Labiées.
Fo.	25	B.	V.	✢	Brésil.	Verbénacées.
Vé.	60	B.	V.	✢	id.	id.
R.	30	B.	V.	✢	id.	id.
	30	B.	V.	✢	id.	id.
V.	20	B.	V.	✢	id.	id.
	30	B.	V.	✢	id.	id.
.	200	I.	V.	✢	id.	Urticées.
.	200	I.	V.	✢	id.	id.
o.	80	I. G.	V.	✢	id.	Mélastomées.
	180	V.	V.	✕	Europe.	Papilionacécs.
P.	180	V.	V.	✕	id.	id.
	125	V.	A.	✕	Sicile.	id.
.	150	B.	V.	⊙	Cap.	Labiées.
	30	B.	V.	✕	Japon.	Composées.
P.	80	Pb.	V.	⊗	id.	Liliacées.
.	100	Pb.	V.	✕	Canada.	id.
».	200	Pb.	V.	⊗	Népaul.	id.
».	50	Pb.	V.	⊗	Dahourie.	id.
.	30	B.	A.	✕	Afrique.	Scrophularinées.
.	35	B.	A.	✕	id.	Linées.
	50	B.	V.	✕	Sibérie.	id.
	40	B.	V.	⊙	Inde.	id.
.	100	I.	V.	⊙	Pérou.	Verbénacées.
.	0,05	B.	V.	✕	id.	id.
.	60	Pb.	V.	✕	Amérique septentr.	Lobéliacées.
.	50	Pb.	V.	✕	id.	id.
	60	Pb.	V.	✕	id.	id.
.	15	B.	A.	✕	Cap.	id.
.	15	B.	A.	✕	id.	id.
	15	B.	A.	✕	id.	id.
	60	B.	V.	✕	Amérique septentr.	id.
	150	I.	V.	⊙	Plata.	Fougères.

N° D'ORDRE.	DÉSIGNATION.	1. ÉPOQUE DE SEMIS.	2. ÉPOQUE DE BOUTURAGE.	FL
	Lonicera Lin.			
549	— brachypoda aureo reticulata	»	S. Ms.	
	Lopezia Cavan.			
550	— grandiflora Zucc.	»	S. Ms.	
551	— miniata DC.	»	S. Ms.	
	Lophospermum Don.			
552	— scandens Don.	Ms.	M. S.	
	Lunaria Lin.			
553	— biennis Moench.	Jt. A.	»	
	Lupinus Tour.			
554	— nanus Dougl.	Ms.	»	
555	— polyphyllus R. Br.	Ms.	»	
	Lychnis Lin.			
556	— grandiflora Jacq.	A.	A. S.	
557	— — sanguinea	A.	A. S.	
558	— — alba	A.	»	
	Lysimachia Lin.			
559	— vulgaris Lin.	»	»	
	Malva Lin.			
560	— capensis Cav.	A.	Ms.	
	Matricaria Lin.			
561	— inodora Lin.	»	S. Ms.	
562	— parthenoïdes fl. pleno.	»	Ms.	
	Maurandia Orteg.			
563	— Barcleyana Lindl.	Ms.	»	
564	— antirrhiniflora Willd.	Ms.	»	
	Melanoselinum Hoff.			
565	— decipiens	Mo.	Av. S.	
	Melia Lin.			
566	— azedarach Lin.	Av.	»	
	Melianthus Tour.			
567	— major Lin.	»	Ms.	
568	— minor Lin.	»	Ms.	
	Mentha Lin.			
569	— rotundifolia Lin	»	Ms.	
	Menyanthes Lin.			
570	— trifoliata Lin	»	Ms.	
	Mimulus Lin.			
571	— cardinalis Lin.	Ms.	Ms.	
572	— grandiflorus	Ms.	Ms.	
573	— rivularis Nutt	Ms.	Ms.	
574	— luteus speciosus Hort.	»	J. O.	
	Mirabilis Lin.			
575	— jalapa Lin	Ms.	»	
	Montagnea Dec.			
576	— heracleifolia Ad. Brong.	»	S. Ms.	
	Montanoa Llav.			
577	— mollissima	»	S. Ms.	
	Musa Tournef.			
578	— ensete Bruce	O. F.	»	
579	— rosacea Jacq.	O. F.	»	
580	— sinensis Sweet	O. F.	»	
	Muscari Tourn.			
581	— racemosum Lin.	»	»	
	Musschia Dumort.			
582	— Wollastonii R. F. Lowe	Ms.	As.	
	Myoporum Banks.			
583	— parvifolium R. Br.	Ms.	S. Ms.	

	5.	6.	7.	8.	9.	10.
	HAUTEUR MOYENNE EN CENTIMÈT.	EMPLACEMENT A DONNER AUX PLANTES.	DURÉE DES PLANTES.	DEGRÉS DE RUSTICITÉ.	PATRIE DES PLANTES.	FAMILLE DES PLANTES.
	20	V.	V.	×	Japon.	Caprifoliacées.
	60	Pb.	V.	⊙	Mexique.	OEnothérées.
	40	Pb.	V.	⊙	id.	id.
	200	V.	V. A.	⊙	id.	Scrophularinées.
	75	M.	B.	×	Europe.	Crucifères.
	25	Pb.	A.	×	Californie.	Papilionacées.
	150	Pb.	A. V.	×	Colombie.	id.
	25	Pb.	V.	×	Chine.	Silénées.
	50	Pb.	V.	×	id.	id.
	25	Pb.	V.	×	id.	id.
	100	M.	V.	×	Europe.	Primulacées.
	250	I.	V.	⊙	Cap.	Malvacées.
	25	Pb.	V.	×	Europe.	Composées.
	60	Pb.	V.	×	id.	id.
	300	V.	V.	⊙	Mexique.	Scrophularinées.
	200	V.	V.	⊙	id.	id.
	80	I. M.	B.	⊙	id.	Ombellifères.
	200	I.	V.	⊙	Indes.	Méliacées.
	200	I.	V.	⊙	Cap.	Zygophyllées.
	100	I.	V.	⊙	id.	id.
	30	B.	V.	×	Europe.	Labiées.
	30	Aq.	V.	×	id.	Gentianées.
	40	B.	V.	×	Amérique septentr.	Scrophularinées.
	40	Pb.	B. V.	⊙	Californie.	id.
	35	B.	V.	⊙	Amérique septentr.	id.
	35	B.	V.	⊙	id.	id.
	0,90	Pb.	A. V.	⊙	Pérou.	Nyctaginées.
	300	I.	V.	⊙	Mexique.	Composées.
	150	I.	V.	⊙	id.	id.
	700	I.	V.	✠	Abyssinie.	Musacées.
	250	M.	V.	✠	id.	id.
	150	M. J.	V.	✠	Chine.	id.
	20	Pb.	V.	×	Europe.	Liliacées.
	125	I.	V.	⊙	Madère.	Campanulacées.
	35	M.	V.	⊙	Nouvelle Hollande.	Myoporinées.

N° D'ORDRE.	DÉSIGNATION.	1. ÉPOQUE DE SEMIS.	2. ÉPOQUE DE BOUTURAGE.	ÉP FLO
	Myosotis Lin.			
584	— alpestris Schmidt	J. Jt.	»	M
585	— — fl. albis Hort.	J. Jt.	»	M
586	— palustris With.	J. Jt.	»	M
587	— — fl. albis Hort.	J. Jt.	»	M
588	— semperflorens impératrice Elisabeth	»	Ms.	M
	Myrtus Tour.			
589	— communis Lin.	»	S. Ms.	J.
	Narcissus Lin.			
590	— tazetta Lin.	»	»	Ms
591	— pseudo narcissus Lin.	»	»	Ms
592	— jonquilla Lin.	»	»	Ms
	Nemophila Barth.			
593	— atomaria Fich. et Mey.	S.	»	M
	Nerium Lin.			
594	— oleander Lin.	»	S. Ms.	J
	Nicotiana Lin.			
595	— glauca Grah.	»	S. Ms.	
596	— grandiflora purpurea	Ms.	»	J
597	— wigandioides Hort.	»	S. F.	H
	Nierembergia R. et Pav.			
598	— frutescens Durieu	»	S. F.	M
599	— gracilis Hook.	»	S. F.	M
	Nuphar Smith.			
600	— advene Ait.	A.	»	
601	— lutea Smith.	A.	»	
	Nycterinia Don.			
602	— selaginoïdes Benth.	Ms. S.	»	M
	Nymphæa Tour.			
603	— alba Lin.	Jt.	»	M
604	— cœrulea Savigny	Jt.	»	M
	OEnothera Lin.			
605	— biennis Lin.	Jt. A.	»	J.
	Ophiopogon Ait.			
606	— japonicum B. Rg.	»	»	J
	Ornithogalum Lin.			
607	— umbellatum Lin.	»	»	M
	Orobus Tour.			
608	— vernus Lin.	Av. J.	»	A
	Otacanthus Lindl.			
609	— cœruleus Lindl.	»	S. Ms.	J
	Oxalis Lin.			
610	— atropurpurea Hort.	»	Ms.	M
	Oxypetalum R. Brown.			
611	— cœruleum Dcne.	Jt.	»	J
	Pæonia Tournef.			
612	— officialis W.	»	»	M
613	— Moutan Sims.	»	»	M
	Palafoxia Lagsc.			
614	— Texana Dc.	Ms.	»	J
	Pancratium Lin.			
615	— maritimum Lin.	»	»	J
	Panicum Kunth.			
616	— plicatum Lam.	»	»	
	Papaver Tournef.			
617	— somniferum Lin.	Ms. Av.	»	
	Parochetum Hamilt.			
618	— communis Don.	»	Ms. O.	

	5.	6.	7.	8.	9.	10.
RS URS.	HAUTEUR MOYENNE EN CENTIMÈT.	EMPLACEMENT A DONNER AUX PLANTES.	DURÉE DES PLANTES.	DEGRÉS DE RUSTICITÉ.	PATRIE DES PLANTES.	FAMILLE DES PLANTES.
l.	25	B.	B.	×	Europe.	Borraginées.
	25	B.	B.	×	id.	id.
l.	25	B.	V.	×	id.	id.
	25	B.	V.	×	id.	id.
	30	B.	V.	×	id.	id.
	200	I. G.	V.	⊙	Europe méridionale.	Myrtacées.
l.	35	Pb.	V.	×	id.	Amaryllidées.
	30	Pb.	V.	×	id.	id.
	35	Pb.	V.	×	id.	id.
l.	25	B.	A.	×	Californie.	Hydrophyllées.
etc.	400	I.	V.	⊙	Europe méridionale.	Apocynées.
.	150	I. G.	V.	⊙	Amérique méridion.	Solanées.
l.	200	I. G.	A.	×	Maryland.	id.
d.	500	I. G.	V.	⊙		id.
o.	50	C. B.	B.	⊙	Chili.	id.
o.	25	C. B.	B.	⊙	Buenos Ayres.	id.
	25	Aq.	V.	×	Amérique septentr.	Nymphæacées.
	25	Aq.	V.	×	Europe.	id.
	20	B.	A.	×	Cap.	Scrophularinées.
	20	Aq.	V.	×	Europe.	Nymphæacées.
	20	Aq.	V.	⊙	Egypte.	id.
	45	B.	B.	×	Europe.	OEnothérées.
	15	B.	V.	♣	Japon.	Liliacées.
	0,10	B.	V.	×	Europe.	id.
.	20	Pb.	V.	×	id.	Papilionacées.
	45	C.	B.	⊙	Brésil.	Scrophularinées.
	10	B.	V.	♣	id.	Oxalidées.
	35	B.	B.	⊙	id.	Asclépiadées.
	0,80	Pb.	V.	×	Europe.	Renonculacées.
	150	Pb.	V.	×	Chine.	id.
.	60	B.	A.	×	Mexique.	Composées.
	0,30	Pb.	V.	×	Europe.	Amaryllidées.
.	65	B.	B.	⊙		Graminées.
	85	M.	A.	×	Perse.	Papavéracées.
	20	B.	V.	⊙	Sikkim.	Papilionacées.

N° D'ORDRE.	DÉSIGNATION.	1. ÉPOQUE DE SEMIS.	2. ÉPOQUE DE BOUTURAGE.
	Passiflora Juss.		
619	— cœrulea Lin.	»	Ms. O.
	Pelargonium L'Herit.		
620	— Gloire de Paris (grande fleur).	A. S.	S. Ms.
621	— zonale Abondance Nardy frères	A. S.	S. Ms.
622	— — Amédée Achard Crousse	A. S.	S. Ms.
623	— — Amelina Griseau Lemoine.	A. S.	S. Ms.
624	— — Amy Hoog William Paul.	A. S.	S. Ms.
625	— — Archevêque de Paris Lem.	A. S.	S. Ms.
626	— — Baronne de Stael Malet	A. S.	S. Ms.
627	— — — Haussmann Barillet	A. S.	S. Ms.
628	— — Beauté d'Europe Crousse	A. S.	S. Ms.
629	— — du parterre	A. S.	S. Ms.
630	— — Bijou (extra)	A. S.	S. Ms.
631	— — Black dwarf W. P.	A. S.	S. Ms.
632	— — Blanche de Castille Boulanger	A. S.	S. Ms.
633	— — Boule de feu Nivelet	A. S.	S. Ms.
634	— — — des aspérides Boucharlat	A. S.	S. Ms.
635	— — Brennus Lemoine	A. S.	S. Ms.
636	— — Cecilia Bull.	A. S.	S. Ms.
637	— — Ch. Aubry Crousse.	A. S.	S. Ms.
638	— — Christinus	A. S.	S. Ms.
639	— — Ctesse Warwich.	A. S.	S. Ms.
640	— — Cybister Beaton	A. S.	S. Ms.
641	— — Charlotte Corday Denis	A. S.	S. Ms.
642	— — Directeur Richalet.	A. S.	S. Ms.
643	— — Docteur Lindley W. Paul.	A. S.	S. Ms.
644	— — Editor W. Bull.	A. S.	S. Ms.
645	— — Emile Licau (extra)	A. S.	S. Ms.
646	— — — Richter Weinrich	A. S.	S. Ms.
647	— — Empereur des Nosegay Plais.	A. S.	S. Ms.
648	— — Etendard Richalet	A. S.	S. Ms.
649	— — — de Flandre Aldebert	A. S.	S. Ms.
650	— — — des rouges Crousse.	A. S.	S. Ms.
651	— — Étienne Herry Rendatler	A. S.	S. Ms.
652	— — Eugénie Mezard Babouillard	A. S.	S. Ms.
653	— — Flower of the day	A. S.	S. Ms.
654	— — Fortuné Delinez Crousse	A. S.	S. Ms.
655	— — Georges Nachet Crousse	A. S.	S. Ms.
656	— — — Sonntag Sonntag	A. S.	S. Ms.
657	— — Gloire de Corbeny Babouil.	A. S.	S. Ms.
658	— — Henri Lierval (extra)	A. S.	S. Ms.
659	— — Jean Valjean Lemoine.	A. S.	S. Ms.
660	— — Jules Arlet Babouil.	A. S.	S. Ms.
661	— — Kaetchen Scheurer (extra)	A. S.	S. Ms.
662	— — Lady Cullum (extra)	A. S.	S. Ms.
663	— — la Foudre Lemoine	A. S.	S. Ms.
664	— — Langiewics Lemoine	A. S.	S. Ms.
665	— — la Vestale Babouil.	A. S.	S. Ms.
666	— — le Niagara Lem.	A. S.	S. Ms.
667	— — le Prophète Lem.	A. S.	S. Ms.
668	— — le Titien Crousse	A. S.	S. Ms.
669	— — les Misérables Lem.	A. S.	S. Ms.
670	— — Lorenzo W. Bull.	A. S.	S. Ms.
671	— — Mme Aunier Nardy F.	A. S.	S. Ms.
672	— — — Calot Lem.	A. S.	S. Ms.
673	— — — Dey (extra)	A. S.	S. Ms.
674	— — — Fischer Weinrich	A. S.	S. Ms.

	5.	6.	7.	8.	9.	10.
s RS.	HAUTEUR MOYENNE EN CENTIMÈT.	EMPLACEMENT A DONNER AUX PLANTES.	DURÉE DES PLANTES.	DEGRÉS DE RUSTICITÉ.	PATRIE DES PLANTES.	FAMILLE DES PLANTES.
B.	600	V.	V.	×	Pérou.	Passiflorées.
	70	C. M.	B. V.	⊙	Cap.	Géraniacées.
.	60	M. B.	B. V.	⊙	id.	id.
.	30	M. B.	B. V.	⊙	id.	id.
.	35	M. B.	B. V.	⊙	id.	id.
.	30	M. B.	B. V.	⊙	id.	id.
.	30	M. B.	B. V.	⊙	id.	id.
.	40	M. B.	B. V.	⊙	id.	id.
	45	M. B.	B. V.	⊙	id.	id.
.	35	M. B.	B. V.	⊙	id.	id.
.	30	M. B.	B. V.	⊙	id.	id.
R.	30	M. B.	B. V.	⊙	id.	id.
a.	25	M. B.	B. V.	⊙	id.	id.
	40	M. B.	B. V.	⊙	id.	id.
V.	40	M. B.	B. V.	⊙	id.	id.
	30	M. B.	B. V.	⊙	id.	id.
).	45	M. B.	B. V.	⊙	id.	id.
.	35	M. B.	B. V.	⊙	id.	id.
.	40	M. B.	B. V.	⊙	id.	id.
	30	M. B.	B. V.	⊙	id.	id.
R.	40	M. B.	B. V.	⊙	id.	id.
.	40	M. B.	B. V.	⊙	id.	id.
.	45	M. B.	B. V.	⊙	id.	id.
.	60	M. B.	B. V.	⊙	id.	id.
.	50	M. B.	B. V.	⊙	id.	id.
.	40	M. B.	B. V.	⊙	id.	id.
D.	35	M. B.	B. V.	⊙	id.	id.
.	40	M. B.	B. V.	⊙	id.	id.
.	40	M. B.	B. V.	⊙	id.	id.
.	60	M. B.	B. V.	⊙	id.	id.
.	45	M. B.	B. V.	⊙	id.	id.
.	25	M. B.	B. V.	⊙	id.	id.
	35	B. M.	B. V.	⊙	id.	id.
	35	B. M.	B. V.	⊙	id.	id.
R.	40	B. M.	B. V.	⊙	id.	id.
Cl.	50	B. M.	B. V.	⊙	id.	id.
.	40	B. M.	B. V.	⊙	id.	id.
.	25	B. M.	B. V.	⊙	id.	id.
7.	45	B. M.	B. V.	⊙	id.	id.
V.	40	B. M.	B. V.	⊙	id.	id.
	45	B. M.	B. V.	⊙	id.	id.
7.	35	B. M.	B. V.	⊙	id.	id.
.	40	B. M.	B. V.	⊙	id.	id.
.	20	B. M.	B. V.	⊙	id.	id.
).	45	B. M.	B. V.	⊙	id.	id.
V.	40	B. M.	B. V.	⊙	id.	id.
0.	30	B. M.	B. V.	⊙	id.	id.
Cl.	60	B. M.	B. V.	⊙	id.	id.
a.	30	B. M.	B. V.	⊙	id.	id.
	60	B. M.	B. V.	⊙	id.	id.
V.	35	B. M.	B. V.	⊙	id.	id.
M.	60	B. M.	B. V.	⊙	id.	id.
).	65	B. M.	B. V.	⊙	id.	id.
0.	35	B. M.	B. V.	⊙	id.	id.
	45	B. M.	B. V.	⊙	id.	id.
0.	35	B. M.	B. V.	⊙	id.	id.

N° D'ORDRE.	DÉSIGNATION.	1. ÉPOQUE DE SEMIS.	2. ÉPOQUE DE BOUTURAGE.	
	Pelargonium L'Hérit.			
675	— zonale Mme Rougier Chardine	A. S.	S. Ms.	
676	— — — Rudolphe Abel Crousse	A. S.	S. Ms.	
677	— — — Vaucher Babouill.	A. S.	S. Ms.	
678	— — Mlle Henriette Renoult Babouill.	A. S.	S. Ms.	
679	— — — Noémie Legendre P.	A. S.	S. Ms.	
680	— — Magenta W. Paul	A. S.	S. Ms.	
681	— — Manglesii (extra)	A. S.	S. Ms.	
682	— — marquis d'Hertford (extra)	A. S.	S. Ms.	
683	— — Maxwel W. Paul	A. S.	S. Ms.	
684	— — Masséna Nos	A. S.	S. Ms.	
685	— — Mexico Chardine	A. S.	S. Ms.	
686	— — Mistriss Pollock (extra)	A. S.	S. Ms.	
687	— — Monseigneur Lavigerie Rend.	A. S.	S. Ms.	
688	— — Monsieur Barillet Malet	A. S.	S. Ms.	
689	— — — Barre Babouill.	A. S.	S. Ms.	
690	— — Barthère ainé Nardy F.	A. S.	S. Ms.	
691	— — J. Meunier	A. S.	S. Ms.	
692	— — Montagne de neige.	A. S.	S. Ms.	
693	— — Napoléon Lemoine.	A. S.	S. Ms.	
694	— — Nora W. Bull	A. S.	S. Ms.	
695	— — orange Nosegay	A. S.	S. Ms.	
696	— — président Réveil N. frères	A. S.	S. Ms.	
697	— — prince Czartorisky Lem.	A. S.	S. Ms.	
698	— — princesse Alice Smith.	A. S.	S. Ms.	
699	— — rose de Madrid Johanneau	A. S.	S. Ms.	
700	— — — Rendatler Rend.	A. S.	S. Ms.	
701	— — Schneeball	A. S.	S. Ms.	
702	— — Sobiesky Lem.	A. S.	S. Ms.	
703	— — Stella Nosegay	A. S.	S. Ms.	
704	— — surpasse beauté de Suresnes Cas.	A. S.	S. Ms.	
705	— — the Swan W. Bull	A. S.	S. Ms.	
706	— — Tom Pouce	A. S.	S. Ms.	
707	— — triomphe de Courcelles Varengue	A. S.	S. Ms.	
708	— — triomphe de Passy.	A. S.	S. Ms.	
709	— — victoire de Puebla Chardine	A. S.	S. Ms.	
710	— — Victor Lemoine Nardy F.	A. S.	S. Ms.	
711	— — Victor Milliot Crousse.	A. S.	S. Ms.	
712	— — Vulcain H. Demey.	A. S.	S. Ms.	
713	— — Washington Lemoine.	A. S.	S. Ms.	
714	— — white perfection E. G. Hend.	A. S.	S. Ms.	
715	— — — Tom Thumb E. G. Hend.	A. S.	S. Ms.	
	Pentstemon L'Hérit.			
716	— argutum	A. S.	S. Ms.	
717	— Jeffreyanus.	A. S.	S. Ms.	
718	— gentianoides G. Don.	A. S.	S. Ms.	
719	— hybrida Anaïs Leroy	A. S.	S. Ms.	
720	— — Bertha Pfitzer Rend.	A. S.	S. Ms.	
721	— — Georges Sand Lemoine	A. S.	S. Ms.	
722	— — gloire de Flore Crousse	A. S.	S. Ms.	
723	— — Iphigénie Crousse	A. S.	S. Ms.	
724	— — Joséphine Desprez.	A. S.	S. Ms.	
725	— — Marie Held	A. S.	S. Ms.	
726	— — Nain (le)	A. S.	S. Ms.	
727	— — Nardy frères Lemoine.	A. S.	S. Ms.	
728	— — neige et cerise.	A. S.	S. Ms.	
729	— — Olympe de Clèves	A. S.	S. Ms.	
730	— — Orphée Crousse	A. S.	S. Ms.	

	5.	6.	7.	8.	9.	10.
	HAUTEUR MOYENNE EN CENTIMÈT.	EMPLACEMENT A DONNER AUX PLANTES.	DURÉE DES PLANTES.	DEGRÉS DE RUSTICITÉ.	PATRIE DES PLANTES.	FAMILLE DES PLANTES.
	40	B. M.	B. V.		Cap.	Géraniacées.
	45	B. M.	B. V.		id.	id.
	35	B. M.	B. V.		id.	id.
	30	B. M.	B. V.		id.	id.
	35	B. M.	B. V.		id.	id.
	30	B. M.	B. V.		id.	id.
o.	35	B. M.	B. V.		id.	id.
	45	B. M.	B. V.		id.	id.
	25	B. M.	B. V.		id.	id.
	35	B. M.	B. V.		id.	id.
	60	B. M.	B. V.		id.	id.
R.	35	B. M.	B. V.		id.	id.
	35	B. M.	B. V.		id.	id.
	30	B. M.	B. V.		id.	id.
	45	B. M.	B. V.		id.	id.
	60	B. M.	B. V.		id.	id.
	40	B. M.	B. V.		id.	id.
R.	45	B. M.	B. V.		id.	id.
	45	B. M.	B. V.		id.	id.
	40	B. M.	B. V.		id.	id.
	45	B. M.	B. V.		id.	id.
	25	B. M.	B. V.		id.	id.
	45	B. M.	B. V.		id.	id.
	25	B. M.	B. V.		id.	id.
	40	B. M.	B. V.		id.	id.
	65	B. M.	B. V.		id.	id.
	45	B. M.	B. V.		id.	id.
	30	B. M.	B. V.		id.	id.
	40	B. M.	B. V.		id.	id.
	35	B. M.	B. V.		id.	id.
	35	B. M.	B. V.		id.	id.
V.	35	B. M.	B. V.		id.	id.
	45	B. M.	B. V.		id.	id.
	40	B. M.	B. V.		id.	id.
	60	B. M.	B. V.		id.	id.
	60	B. M.	B. V.		id.	id.
	30	B. M.	B. V.		id.	id.
	45	B. M.	B. V.		id.	id.
	30	B. M.	B. V.		id.	id.
	45	B. M.	B. V.		id.	id.
	40	B. M.	B. V.		id.	id.
	100	Pb.	A. B.		Mexique.	Scrophularinées.
	40	Pb.	A. B.		Californie.	id.
l.	60	Pb.	A. B.		Mexique.	id.
M.	50	Pb.	A. B.		id.	id.
M.	60	Pb.	A. B.		id.	id.
l.	60	Pb.	A. B.		id.	id.
e.	70	Pb.	A. B.		id.	id.
	70	Pb.	A. B.		id.	id.
l.	60	Pb.	A. B.		id.	id.
	50	Pb.	A. B.		id.	id.
	35	Pb.	A. B.		id.	id.
M.	60	Pb.	A. B.		id.	id.
M.	45	Pb.	A. B.		id.	id.
M.	70	Pb.	A. B.		id.	id.
M.	50	Pb.	A. B.		id.	id.

Nº D'ORDRE.	DÉSIGNATION.	1. ÉPOQUE DE SEMIS.	2. ÉPOQUE DE BOUTURAGE.	FL
	Pentstemon L'Hérit.			
731	— hybrida Rubens Crousse	A. S.	S. Ms.	
732	— — St Paul Rendatler	A. S.	S. Ms.	
733	— — souvenir de Mathieu Vernet Rend.	A. S.	S. Ms.	
734	— — surprise Crousse	A. S.	S. Ms.	
735	— — William Bull Crousse.	A. S.	S. Ms.	
	Pennisetum Rich.			
736	— longistylum Hochst	Ms.	»	
	Perilla Lin.			
737	— arguta crispa	F. Ms.	M. S.	
738	— nankinensis Dene	F. Ms.	M. S.	
	Perymenium Schrab.			
739	— discolor Schrad.	»	S. Ms.	
	Petunia Juss.			
740	— abondance Rend.	»	S. Ms.	
741	— nyctaginiflora Juss.	Ms. Av.	Jt. S.	
742	— Pizarre Rend.	»	S. Ms.	
743	— violacea Lindl.	Ms.	»	
744	— comtesse d'Ellesmère	Ms.	»	
	Phaseolus Willd.			
745	— coccineus Lamk.	Av. M.	»	
	Phalaris Willd.			
746	— arundinacea picta Hort.	»	»	
747	— elegans	»	»	
	Phlox Lin.			
748	— decussata Ange gardien	A. S.	S. Ms.	
749	— — Arthur Fontaine	A. S.	S. Ms.	
750	— — comte de Lambertye	A. S.	S. Ms.	
751	— — étoile de Neuilly	A. S.	S. Ms.	
752	— — Liervali	A. S.	S. Ms.	
753	— — Mme de Cannart d'Hamale.	A. S.	S. Ms.	
754	— — — Van Houtte.	A. S.	S. Ms.	
755	— — Mlle Christine Nilson	A. S.	S. Ms.	
756	— — Marie Lierval	A. S.	S. Ms.	
757	— — Mr Paulmier Fontaine	A. S.	S. Ms.	
758	— — Pie IX	A. S.	S. Ms.	
759	— — Roi des roses	A. S.	S. Ms.	
760	— — Souvenir des Ternes	A. S.	S. Ms.	
761	— — Vénus	A. S.	S. Ms.	
762	— — Sultan	A. S.	S. Ms.	
763	— — Virgo Maria	A. S.	S. Ms.	
764	— Drummundi Hook.	Ms.	»	
	Phormium Forst.			
765	— tenax Forst.	»	»	
666	— — foliis variegatis	»	»	
	Phygelius E. Mey			
667	— capensis E. Mey	»	A. S.	
	Phytolacca Lin.			
768	— dioïca Lin.	F. Ms.	Av. M.	
769	— purpurascens	F. Ms.	Av. M.	
770	— rugosa	F. Ms.	Av. M.	
771	— sessiliflora Hort.	F. Ms.	Av. M.	
	Platycodon Al. Decand.			
772	— grandiflorum Alph. DC.	Jt. A.	»	
	Plumbago Tour.			
773	— larpentæ Lindl.	»	Ms.	
774	— capensis Thunb.	»	Ms.	
775	— cœrulea	»	Ms.	

	5.	6.	7.	8.	9.	10.
	HAUTEUR MOYENNE EN CENTIMÈT.	EMPLACEMENT A DONNER AUX PLANTES.	DURÉE DES PLANTES.	DEGRÉS DE RUSTICITÉ.	PATRIE DES PLANTES.	FAMILLE DES PLANTES.
	50	Pb.	A. B.	♣ ⊙	Mexique.	Scrophularinées.
	55	Pb.	A. B.	♣ ⊙	id.	id.
	60	Pb.	A. B.	♣ ⊙	id.	id.
	60	Pb.	A. B.	♣ ⊙	id.	id.
	60	Pb.	A. B.	♣ ⊙	id.	id.
	75	I. G.	A.	⊙	Abyssinie.	Graminées.
	80	P. B.	A.	×	Chili.	Labiées.
	75	P. B.	A.	×	Chine.	id.
	250	I.	V.	⊙	Mexique.	Composées.
	40	B. M.	B. A.	⊙	Amérique mérid.	Solanées.
	45	B. C.	A. B.	× ⊙	id.	id.
	40	B. M.	A. B.	× ⊙	id.	id.
	45	B. M.	A. B.	× ⊙	id.	id.
	40	B. M.	A. B.	× ⊙	id.	id.
	300	V.	A.	×	id.	Papilionacées.
	70	I.	V.	×	Europe.	Graminées.
	60	I.	V.	×	id.	id.
	70	Pb. M.	V.	×	Amérique septent.	Polémoniacées.
	65	Pb. M.	V.	×	id.	id.
	80	Pb. M.	V.	×	id.	id.
	60	Pb. M.	V.	×	id.	id.
	40	Pb. M.	V.	×	id.	id.
	80	Pb. M.	V.	×	id.	id.
	125	Pb. M.	V.	×	id.	id.
	100	Pb. M.	V.	×	id.	id.
	70	Pb. M.	V.	×	id.	id.
	60	Pb. M.	V.	×	id.	id.
	80	Pb. M.	V.	×	id.	id.
	30	Pb. M.	V.	×	id.	id.
	60	Pb. M.	V.	×	id.	id.
	65	Pb. M.	V.	×	id.	id.
	70	Pb. M.	V.	×	id.	id.
	50	Pb. M.	V.	×	id.	id.
	35	B. Pb.	A.	×	Texas.	id.
	200	I. G.	V.	⊙	Nouvelle Zélande.	Liliacées.
	150	I. G.	V.	⊙	id.	id.
	50	Pb.	V.	⊙	Cap.	Scrophularinées.
	400	I. G.	V.	⊙	Amérique mérid.	Phytolaccacées.
	160	I. G.	V.	⊙	id.	id.
	160	I. G.	V.	⊙	id.	id.
	150	I. G.	V.	⊙	id.	id.
	60	Pb.	V.	×	Sibérie.	Campanulacées.
	30	Pb.	V.	×	Chine.	Plumbaginées.
	600	V. M.	V.	⊙	Cap.	id.
	600	V. M.	V.	⊙	id.	id.

N° D'ORDRE.	DÉSIGNATION.	1. ÉPOQUE DE SEMIS.	2. ÉPOQUE DE BOUTURAGE.	FL
	Poa Willd.			
776	— trivialis arg. elegans	».	»	
	Polemonium Tour.			
777	— cœruleum Lin.	»	»	
778	— — foliis variegatis.	».	Ms. S.	
	Polygonium Lindl.			
779	— filiforme varieg.	»	Ms.	
780	— Sieboldi Hort.	»	Ms.	
	Polymnia Lin.			
781	— canadensis Lin.	»	Ms. S.	
782	— edulis	»	Ms. S.	
783	— maculata Cav.	»	Ms. S.	
784	— pyramidata.	»	F. Ms.	
785	— speciosa Hort.	»	F. Ms.	
	Pontederia Lin.			
786	— cordata Lin.	Ms. S.	»	
	Portulaca Tour.			
787	— grandiflora Lam.	Av.	»	
	Potentilla Lin.			
788	— comarum Scop.	Ms.	»	
789	— perfecta.	Ms.	»	
790	— purpurea plena	Ms.	»	
791	— safrano	Ms.	»	
792	— splendidissima.	Ms.	»	
793	— variabilis fl. pleno.	Ms.	»	
794	— versicolor pleno	Ms.	»	
	Primula Lin			
795	— auricula Lin.	Jt.	»	
796	— elatior Hort.	Av. M.	»	
797	— cortusoïdes Lin.	Jt.	»	
798	— veris Lin.	Jt.	»	
	Prismatocarpus L'Hérit.			
799	— speculum Dec.	Jt.	»	
	Psidium Willd.			
800	— Cattleyanum Sabine	»	Ms. O.	
	Ptarmica Tour.			
801	— clavennæ DC.	»	»	
	Pulmonaria Tour.			
802	— virginica Lin.	»	»	
	Punica Tour.			
803	— granatum Lin.	Ms. O.	Ms. S.	
804	— — nanum Lin.	M. O.	Ms. S.	
	Pyrethrum Gærtn.			
805	— roseum fl. pleno	A. S.	»	
806	— Barral Lemoine	A. S.	»	
	Ramondia L. C. Rich.			
807	— pyrenaïca Rich.	A. S.	»	
	Reineckea Kunth.			
808	— carnea variegata	»	»	
	Remusatia Schott.			
809	— vivipara Schott.	Ms.	Av.	
	Renunculus Halt.			
810	— asiaticus Lin.	Jt.	»	
811	— gramineus Lin.	Jt.	»	
	Reseda Lin.			
812	— odorata Lin.	Ms. Av.	»	
813	— — grandiflora Hort.	Ms. Av.	»	
	Rheum Lin.			
814	— undulatum Lin.	»	»	

	5.	6.	7.	8.	9.	10.
	HAUTEUR MOYENNE EN CENTIMÈT.	EMPLACEMENT A DONNER AUX PLANTES.	DURÉE DES PLANTES.	DEGRÉS DE RUSTICITÉ.	PATRIE DES PLANTES.	FAMILLE DES PLANTES.
	20	B. M.	V.	×	Europe.	Graminées.
	40	Pb.	V.	×	Grèce.	Polémoniacées.
B.	25	Pb.	V.	×	id.	id.
	60	Pb.	V.	×	Japon.	Polygonées.
	200	I.	V. A.	×	id.	id.
	250	I.	V. B.	⊙	Canada.	Composées.
	150	I.	B. V.	⊙	id.	id.
	160	I.	B. V.	⊙	id.	id.
	300	I.	B. V.	⊙	id.	id.
	250	I.	B. V.	⊙	id.	id.
	70	Aq.	V.	×	Amérique septent.	Pontédériacées.
	15	B.	A.	×	Brésil.	Portulacées.
	60	Aq.	V.	×	Europe.	Rosacées.
	50	Pb.	V.	×	id.	id.
	60	Pb.	V.	×	id.	id.
	50	Pb.	V.	×	id.	id.
	60	Pb.	V.	×	id.	id.
	75	Pb.	V.	×	id.	id.
	80	Pb.	V.	×	id.	id.
	15	B.	V.	×	id.	Primulacées.
	15	B.	V.	×	id.	id.
	25	B.	V.	×	Sibérie.	id.
	15	B. P.	V.	×	Europe.	id.
	30	P.	A.	×	id.	Campanulacées.
	150	I.	V.	⊙	Brésil.	Myrtacées.
	30	Pb.	V.	×	Europe.	Composées.
	25	Pb.	V.	×	Virginie.	Borraginées.
	200	I. G.	V.	⊙	Mauritanie.	Myrtacées.
	100	I.	V.	⊙	Amérique mérid.	id.
	40	Pb.	V.	×	Caucase.	Composées.
	40	Pb.	V.	×	id.	id.
	15	B. R.	V.	×	Pyrénées.	Cyrtandracées.
	25	B.	V.	⊙	Chine.	Liliacées.
	60	C. G.	V.	✠	Amérique mérid.	Aroïdées.
	20	P.	V.	×	Orient.	Renonculacées.
	30	P.	V.	×	Alpes.	id.
	25	B. Pb.	A.	×	Afrique boréale.	Résédacées.
	25	B. Pb.	A.	×	id.	id.
	60	I.	V.	×	Tartarie.	Polygonées.

N°. D'ORDRE.	DÉSIGNATION.	1. ÉPOQUE DE SEMIS.	2. ÉPOQUE DE BOUTURAGE.	
	Rhodanthe Lindl.			
815	— Manglesi Lindl.	Ms.	»	
816	— — alba	Ms.	»	
	Rhopala Aubl.			
817	— corcovadensis Hort.	»	S. Ms.	
818	— Yonghi Hort.	»	S. Ms.	
	Rhus Lin.			
819	— glabra laciniata	»	Ms.	
	Rhyncospermum A. Dec.			
820	— jasminoides Lindl.	»	S. Ms.	
	Ricinus Tour.			
821	— major Hort.	Ms. Av.	»	
822	— rutilans Hort.	Ms.	»	
823	— — sanguineus Hort.	Ms.	»	
	Rottlera Roxb.			
824	— japonica Spr.	»	S. F.	
	Rubus Lin.			
825	— australis Forst.	»	S. F.	
826	— rosæfolius Sims.	»	S. F.	
	Rudbeckia Lin.			
827	— Drummundi Hook.	A. S.	»	
	Rumex Lin.			
828	— aquaticus Lin.	»	»	
	Saccharum Lin.			
829	— ægyptiacum	»	Ms.	
830	— officinarum Lin.	»	Ms.	
	Sagittaria Lin.			
831	— falcata	»	»	
832	— sagittæfolia Lin.	»	»	
833	— — fl. pleno	»	»	
	Salvia Lin.			
834	— azurea Lamk.	»	F. Ms.	
835	— cacaliæfolia Hort.	»	F. Ms.	
836	— ianthina Otto et Dietr.	»	F. Ms.	
837	— lantanæfolia Hort. et Gal.	»	F. Ms.	
838	— officinalis tricolor Hort.	»	F. Ms.	
839	— patens Benth.	»	F. Ms.	
840	— porphyrantha Dne	Ms.	F. Ms.	
841	— splendens Ker.	»	F. Ms.	
842	— — compacta Villmor.	»	F. Ms.	
	Sanvitalia Gærtn.			
843	— procumbens Lam.	Ms.	»	
844	— — fl. pleno	Ms.	»	
	Saponaria Lin.			
845	— calabrica Cuss.	Ms. Av.	»	
846	— — alba	Ms. Av.	»	
847	— ocymoïdes Lin.			
	Saurauja Willd.			
848	— nepalensis Dec.	»	Ms.	
849	— sarapiquensis Lind.	»	Ms.	
	Saururus Lin.			
850	— cernuus Lin.	»	»	
	Saxifraga Lin.			
851	— crassifolia Lin.	»	»	
	Scabiosa Lin.			
852	— atropurpurea Defs.	Av. M.	»	
853	— — alba	Av. M.	»	
	Sciadophyllum P. Br.			
854	— pulchrum Hort.	»	Ms.	

.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
EURS LEURS.	HAUTEUR MOYENNE EN CENTIMÈT.	EMPLACEMENT A DONNER AUX PLANTES.	DURÉE DES PLANTES.	DEGRÉS DE RUSTICITÉ.	PATRIE DES PLANTES.	FAMILLE DES PLANTES.
p.	25	C. B.	A.	✕	Nouvelle Hollande.	Composées.
.	25	C. B.	A.	✕	id.	id.
.	300	I.	V.	✠	Brésil.	Protéacées.
.	400	I.	V.	✠	id.	id.
.	125	I.	V.	✕	Japon.	Anacardiacées.
.	125	V.	V.	⊖	Chine.	Apocynées.
.	150	I. G.	A. B.	✕ ⊖	Inde.	Euphorbiacées.
.	200	I. G.	A. B.	✕ ⊖	id.	id.
.	200	I. G.	A. B.	✕ ⊖	id.	id.
.	150	I.	V.	⊛	Japon.	id.
.	100	I.	V.	⊖ ⊛	Australie.	Rosacées.
.	75	I.	V.	⊖	Mauritanie.	id.
C.	50	M.	V.	✕	Mexique.	Composées.
.	60	Aq.	V.	✕	Europe.	Polygonées.
.	250	I. G.	V.	✠	Egypte.	Graminées.
.	300	I. G.	V.	✠	Inde.	id.
.	60	Aq.	V.	✕	Chine.	Alismacées.
Ro.	80	Aq.	V.	✕	id.	id.
Ro.	80	Aq.	V.	✕	id.	id.
	125	Pb.	V.	⊛	Amérique septent.	Labiées.
	125	Pb.	V.	⊖	Amérique mérid.	id.
Fo.	150	Pb.	V.	⊖	Mexique.	id.
	100	Pb.	V.	⊖	id.	id.
ne.	40	Pb.	V.	✕	Europe.	id.
	50	Pb.	V.	⊛	Mexique.	id.
Fo.	45	B.	V.	⊖	Brésil.	id.
	100	B.	V.	⊖	id.	id.
	60	B.	V.	⊖	id.	id.
.	25	B.	A.	✕	Mexique.	Composées.
	25	B.	A.	✕	id.	id.
.	15	B.	A.	✕	Calabre.	Silénées.
	15	B.	A.	✕	id.	id.
.	100	I.	V.	✠	Népaul.	Ternstrœmiacées.
	100	I.	V.	✠	Sarapique.	id.
	15	Aq.	V.	✕	Virginie.	Saururées.
e.	25	B.	V.	✕	Sibérie.	Saxifragées.
	100	Pb.	A.	✕	Europe méridion.	Dipsacées.
	100	Pb.	A.	✕	id.	id.
	200	I.	V.	✠	Java.	Araliacées.

N° D'ORDRE.	DÉSIGNATION	1. ÉPOQUE DE SEMIS.	2. ÉPOQUE DE BOUTURAGE.	
	Schizanthus R. et Pav.			
855	— Grahami Hook.	A. S.	»	
856	— — lilaceus Hort.	A. S.	»	
	Scolopendrium Smith.			
857	— officinarum Smith.	»	»	
	Scrophularia Lin.			
858	— mellifera variegata.	»	Ms.	
	Sedum Lin.			
859	— carneum variegatum Hort.	»	S. Ms.	
860	— fabarium Koch.	»	F. Ms.	
861	— involucratum Bieb.	»	F. Ms.	
862	— macrophyllum Hort.	»	F. Ms.	
863	— Sieboldi medio picta	»	F. Ms.	
864	— Thelephium purpureum	»	F. Ms.	
	Senecio Lin.			
865	— Clausseni Dne	»	F. Ms.	
866	— Ghiesbreghti Ad. Brng.	»	S. Ms.	
867	— platanifolia Benth.	»	S. Ms.	
868	— — miradorensis.	»	S. Ms.	
	Silene Lin.			
869	— pendula Lin.	Jt. A.	»	
870	— — alba Hort.	Jt. A.	»	
871	— — ruberrima Hort. Vilm.	Jt. A.	»	
872	— saxifraga Lin	S.	»	
873	— Schafta Gmel.	Jt.	»	
	Silybum Vaill.			
874	— Marianum Gærtn.	Ms.	»	
	Siphocampylus Pohl.			
875	— bicolor Don.	»	Ms. S.	
	Smilax Willd.			
876	— Mauritanica Poir.	»	S. Ms.	
	Solanum Lin.			
877	— amazonicum Ker.	»	Ms. O.	
878	— auriculatum Dun.	»	Ms. S.	
879	— betaceum Cav.	F. Ms.	Ms. S.	
880	— Bonariense lanceolatum	F. Ms.	Ms. S.	
881	— calycarpæfolium	F. Ms.	Ms. S.	
882	— crenulatum Hort.	S. Ms.	J. Ms.	
883	— crinitipes Lamk.	S. Ms.	S. Ms.	
884	— crinitum Lamk.	Ms.	S. F.	
885	— eleagnifolium Cav.	Ms.	S. F.	
886	— eneoduntum Hort.	Ms.	S. F.	
887	— fragrans Miers (Pionandra)	Ms.	S. Ms.	
888	— giganteum Jacq.	Ms.	S. Ms.	
889	— glutinosum Dunal.	Ms.	S. Ms.	
890	— horridum aureum	Ms.	S. Ms.	
891	— jasminifolium variegatum.	Ms.	S. Ms.	
892	— jasminoides Paxton	Ms.	S. Ms.	
893	— laciniatum Ait.	Ms.	S. Ms.	
894	— macranthum Dunal	Ms.	S. Ms.	
895	— marginatum Lin.	Ms.	S. Ms.	
896	— Maroniense Hort.	Ms.	S. Ms.	
897	— pseudo capsicum Lin.	Ms.	S. Ms.	
898	— quitœnse Lamk.	Ms.	S. Ms.	
899	— Rantonetti japonicum Hort.	Ms.	S. Ms.	
900	— robustum Vend.	Ms.	S. Ms.	
901	— Warcewiczi (extra beau)	Ms.	S. Ms.	
	Solidago Lin.			
902	— canadensis Lin.		«	

	5.	6.	7.	8.	9.	10.
URS URS.	HAUTEUR MOYENNE EN CENTIMÈT.	EMPLACEMENT A DONNER AUX PLANTES.	DURÉE DES PLANTES.	DEGRÉS DE RUSTICITÉ.	PATRIE DES PLANTES.	FAMILLE DES PLANTES.
P.	70	Pb.	A.	✕	Chili.	Scrophularinées.
	70	Pb.	A.	✕	id.	id.
	35	I. R.	V.	✕	Europe.	Fougères.
	45	B. G.	V.	✕	Orient.	Scrophularinées.
	20	B.	V.	✕	Chine.	Crassulacées.
P.	30	B.	V.	✕	Europe.	id.
P.	15	B.	V.	✕	Caucase.	id.
	40	B.	V.	✕	Europe.	id.
	10	B.	V.	⊗	Japon.	id.
	45	B.	V.	✕	Europe.	id.
	60	I.	V.	⊙	Mexique.	Composées.
	125	I.	V.	⊙	id.	id.
	200	I.	V.	⊙	id.	id.
	200	I.	V.	⊙	id.	id.
	25	M.	A.	✕	Sicile.	Silenées.
	25	M.	A.	✕	id.	id.
	25	M.	A.	✕	id.	id.
	15	M.	A.	✕	Europe.	id.
	20	M.	V.	✕	Caucase.	id.
P.	150	I.	A.	✕	Europe.	Composées.
	100	G.	V.	⊗	Georgie.	Lobéliacées.
	200	I. G.	V.	✕	Mauritanie.	Liliacées.
	80	I. G.	V. B.	⊙	Mexique.	Solanées.
	400	I.	V.	⊙	Ile Bourbon.	id.
	500	I.	V.	⊙	Amérique mérid.	id.
	150	I. G.	V.	⊙	Buenos-Ayres.	id.
	300	J. G.	V.	⊙		id.
	30	I. G.	V.	⊙	Pérou.	id.
	200	I.	V.	⊙	Buenos-Ayres.	id.
	200	I. G.	V.	⊙	Guyane.	id.
	150	I.	V.	⊙	Chili.	id.
	250	I.	V.	⊙		id.
	180	I.	V.	⊙	Brésil.	id.
	300	I.	V.	⊙	Cap.	id.
	300	I.	V.	⊙	Mexique.	id.
	100	M.	V.	⊙	Madagascar.	id.
	200	I.	V.	⊙		id.
	300	I.	V.	⊗	Brésil.	id.
	200	M.	V.	⊙	Australie.	id.
	350	I.	V.	⊙		id.
	200	M.	V.	⊙	Abyssinie.	id.
	250	M.	V.	⊙	Guyane.	id.
	100	M.	V.	⊙	Madère.	id.
	100	I.	V.	⊙	Quitos.	id.
	250	I.	V.	⊙	Japon.	id.
	200	I.	V.	⊙	Brésil.	id.
	500	I.	V.	⊙		id.
	120	M.	V.	✕	Amérique septent.	Composées.

N° D'ORDRE.	DÉSIGNATION.	1. ÉPOQUE DE SEMIS.	2. ÉPOQUE DE BOUTURAGE.	3. ÉP DE FLOR
	Sonchus Cass.			
903	— laciniatus	Ms.	Av.	Jt.
	Sparmannia Thunb.			
904	— africana Lin	Ms.	O. Ms.	Jt.
905	— subulata	Ms.	O. Ms.	Jt.
	Spigelia Lin.			
906	— marylandica Lin.	»	»	Jt.
	Stadmannia Lamk.			
907	— australis G. Don.	F. Ms.	»	F
	Statice Willd.			
908	— latifolia Smith.	Ms. Jt.	»	Jt.
909	— — speciosa Lin.	Ms. Jt.	»	Jt.
910	— limonium Lin.	Ms. Jt.	»	A.
911	— tartarica Lin.	Ms. Jt.	»	A.
	Stevia Cavan.			
912	— eupatoria Willd.	S.	S. Ms.	J
	Stipa Lin.			
913	— pennata Lin.	Ms.	»	M
	Stokesia Willd.			
914	— cyanea L'Hérit.	S.	S. O.	A
	Sutherlandia R. Br.			
915	— frutescens R. Br.	Ms.	S. Ms.	M
	Symphytum Tour.			
916	— officinale Lin.	»	»	
917	— asperrimum Sims.	»	»	
	Swainsonia Salisb.			
918	— Grayana Hook.	F. Ms.	Ms.	J
	Tagetes Tour.			
919	— lucida Cav.	S. O.	»	J
920	— patula Lin.	Ms. Av.	»	J
921	— signata Bartl.	Ms. Av.	»	J
	Teleianthera R. Br.			
922	— ficoïdea var. versicolor Ch. Lem. . . .	»	S. Ms.	
	Telekia Baumg.			
923	— cordifolia Kit.	A.	»	J
	Teucrium Lin.			
924	— fruticans Lin.	»	Ms.	J
	Thalia Lin.			
925	— dealbata Lin.	»	»	S
	Thea Lin.			
926	— viridis Lin.	Ms.	S. Ms.	M
	Thymus Lin.			
927	— corsicus Pers.	Ms.	Ms.	J
	Tiarella Lin.			
928	— cordifolia Lin.	»	»	
	Tigridia Juss.			
929	— pavonina Red.	Jt.	»	
930	— — speciosa Hort.	Jt.	»	
	Tournefortia R. Br.			
931	— heliotropioides Hook.	F.	Ms.	
	Trachelium Lin.			
932	— cœruleum Lin.	Jt.	»	
	Tradescantia Lin.			
933	— zebrina Hort.	»	S. Ms.	
	Trapa Lin.			
934	— natans Lin.	S.	»	
	Trichosanthes Lin.			
935	— colubrina Jacq.	Ms.	»	

	5.	6.	7.	8.	9.	10.
URS EURS.	HAUTEUR MOYENNE EN CENTIMÈT.	EMPLACEMENT A DONNER AUX PLANTES.	DURÉE DES PLANTES.	DEGRÉS DE RUSTICITÉ.	PATRIE DES PLANTES.	FAMILLE DES PLANTES.
	125	I.	V.	⊙	Canaries.	Composées.
J.	200	I.	V.	⊙	Afrique.	id.
	150	I.	V.	⊙		id.
V.	30	B. C.	V.	✕	Amérique septent.	Spigéliacées.
	250	I.	V.	⊙	Australie.	Sapindacées.
	30	Pb.	V.	✕	Russie.	Plumbaginées.
	30	Pb.	V.	✕	id.	id.
	30	Pb.	V.	✕	Indigène.	id.
	35	Pb.	V.	✕	Tartarie.	id.
a.	65	Pb.	V.	⊙	Mexique.	Composées.
	30	B.	V.	✕	Europe.	Graminées.
	40	Pb.	V.	⊙	Caroline.	Composées.
	60	C. G.	V.	⊙	Cap.	Papilionacées.
	30	Pb.	V.	✕	Europe.	Borraginées.
	100	Pb.	V.	✕	Caucase.	id.
L.	30	Pb.	V.	⊙	Nouvelle Hollande.	Papilionacées.
	30	Pb.	V.	✕	Mexique.	Composées.
	60	Pb.	A.	✕	id.	id.
Br.	30	Pb.	A.	✕	id.	id.
	20	B.	V.	⊙	Brésil.	Amarantacées.
	100	I.	V.	✕	Europe.	Composées.
	30	G.	V.	⊙	Espagne.	Labiées.
	125	Aq.	V.	✕	Caroline.	Cannées.
	100	G.	V.	⊙	Chine.	Ternstrœmiacées.
	20	B.	V.	⊙ &	Europe méridion.	Labiées.
	20	B.	V.	✕	Amérique septent.	Saxifragées.
	30	Pb.	V.	✕	id.	Iridées.
	30	Pb.	V.	✕	id.	id.
	35	Pb.	V.	⊙	Buenos-Ayres.	Borraginées.
	45	G.	B.	⊙	Afrique.	Campanulacées.
	25	B.	B.	⊙	Brésil.	Commelinées.
	0,10	Aq.	B. A.	✕	Indigène.	Holoracées.
	300	Pb.	A.	✕	Amérique équator.	Cucurbitacées.

N° D'ORDRE.	DÉSIGNATION.	1. ÉPOQUE DE SEMIS.	2. ÉPOQUE DE BOUTURAGE.	3. ÉPO FLO
	Tricyrtis.			
936	— hirta Hook.	Ms.	F. Ms.	S.
937	— — nigra	Ms.	F. Ms.	S.
	Triteleia Hook.			
938	— uniflora Lindl.	»	»	Av.
	Tritoma Ker.			
939	— uvaria Willd.	»	»	J.
940	— Burchelli Herbs.	»	»	S.
	Trollius Lin.			
941	— europæus Lin.	A. Ms.	»	M.
	Tropæolum Lin.			
942	— compactum coccineum.	Ms. Av.	S. O.	J.
943	— Lobbianum Luciferum.	Ms.	S. O.	J.
944	— minus Lin.	Ms. Av.	S. O.	J.
	Tulipa Tour.			
945	— gesneriana Lin.	»	»	
946	— suaveolens Roth.	»	»	
947	— — Tournesol	»	»	
	Tussilago Tour.			
948	— farfara variegata	»	»	Ms.
949	— nivea Willd.	»	»	Ms.
	Typha Tour.			
950	— angustifolia Lin.	»	»	J.
951	— latifolia Lin.	»	»	J.
	Udhea.			
952	— bipinnata Hort.	»	Ms. S.	Jv.
	Valeriana Willd.			
953	— macrosiphon Hort. Vilmor.	Ms. Av.	»	J.
954	— — alba	Ms. Av.	»	J.
	Urostigma Gasp.			
955	— catalpæfolia	»	Ms. S.	
	Venidium Less.			
956	— calendulaceum Less.	Ms.	»	M.
	Verbena Lin.			
957	— hybrida alba	S.	Ms. S.	J.
958	— brillante de Vaise	S.	Ms. S.	J.
959	— gloire de cuire	S.	Ms. S.	J.
960	— Robinson	S.	Ms. S.	J.
961	— Rosa mundi	S.	Ms. S.	J.
962	— Saladin	S.	Ms. S.	J.
963	— Mahonetti	S.	Ms. S.	J.
	Verbesina Lin.			
964	— pinnatifida Cav.	»	Ms.	Jv.
	Veronica Lin.			
965	— Andersoni Hortul.	Ms.	Ms. S.	J.
966	— — variegata	Ms.	Ms. S.	J.
967	— Anne de Beaujeu Rend.	Ms.	Ms. S.	J.
968	— buxifolia violacea	Ms.	Ms. S.	J.
969	— gloire de Lyon	Ms.	Ms. S.	J.
970	— impératrice Eugénie	Ms.	Ms. S.	J.
971	— Lindleyana Hort.	Ms.	Ms. S.	J.
972	— Meldensis	Ms.	Ms. S.	J.
973	— microphylla alba	Ms.	Ms. S.	J.
974	— princesse Mathilde.	Ms.	Ms. S.	J.
975	— reine des massifs	Ms.	Ms. S.	J.
976	— Rosa Bonheur	Ms.	Ms. S.	J.
977	— Teucrium Lin.	F.	Ms.	J.
978	— — foliis variegatis.	F.	Ms.	J.

	5.	6.	7.	8.	9.	10.
URS.	HAUTEUR MOYENNE EN CENTIMÈT.	EMPLACEMENT A DONNER AUX PLANTES.	DURÉE DES PLANTES.	DEGRÉS DE RUSTICITÉ.	PATRIE DES PLANTES.	FAMILLE DES PLANTES.
	100	M.	V.	✕	Japon.	Mélanthacées.
	0,60	M.	V.	✕	id.	id.
	0,15	P.	V.	✕	Texas.	Liliacées.
	100	M.	V.	✕	Cap.	id.
	100	M.	V.	✕	id.	id.
	110	Pb.	V.	✕	Europe.	Renonculacées.
	70	V.	B. A.	⊖	Colombie.	Tropæolées.
V.	150	V.	B. A.	⊖	id.	id.
P.	30	V.	A.	✕	id.	id.
tc.	40	B.	V.	✕	Europe méridion.	Liliacées.
	20	B.	V.	✕	id.	id.
	20	B.	V.	✕	id.	id.
	15	B.	V.	✕	Europe.	Composées.
	250	B.	V.	✕	id.	id.
	200	Aq.	V.	✕	id.	Typhacées.
	200	Aq.	V.	✕	Espagne.	id.
	200	I.	V.	⊖	Amérique mérid.	Composées.
	35	Pb.	A.	✕	Espagne.	Valérianées.
	35	Pb.	A.	✕	id.	id.
	100	I.	V.	✠	Inde.	Morées.
	50	Pb.	A.	✕	Afrique australe.	Composées.
	20	B.	A. B.	✕ ⊖	Brésil.	Verbénacées.
	20	B.	A. B.	✕ ⊖	id.	id.
	25	B.	A. B.	✕ ⊖	id.	id.
	25	B.	A. B.	✕ ⊖	id.	id.
	20	B.	A. B.	✕ ⊖	id.	id.
	25	B.	A. B.	✕ ⊖	id.	id.
	15	B.	A. B.	✕ ⊖	id.	id.
	200	I.	V.	⊖	Mexique.	Composées.
	100	M.	V.	⊖	Nouvelle Zélande.	Scrophularinées.
M.	70	M.	V.	⊖	id.	id.
	85	M.	V.	⊖	id.	id.
	70	M.	V.	⊖	id.	id.
	85	M.	V.	⊖	id.	id.
	100	M.	V.	⊖	id.	id.
	90	M.	V.	⊖	id.	id.
	80	M.	V.	⊖	id.	id.
	45	M.	V.	⊖	id.	id.
	90	M.	V.	⊖	id.	id.
	85	M.	V.	⊖	id.	id.
	100	M.	V.	⊖	id.	id.
	50	Pb.	V.	✕	Indigène.	id.
	45	Pb.	V.	✕	id.	id.

Nº D'ORDRE.	DÉSIGNATION.	1. ÉPOQUE DE SEMIS.	2. ÉPOQUE DE BOUTURAGE.
	Vernonia Schrab.		
979	— novæboracensis Willd.	F.	Ms.
	Vesicaria Lamk.		
980	— utriculata Lamk.	J.	»
	Vinca Lin.		
981	— madagascariensis rosea	Ms.	»
982	— — alba	Ms.	»
983	— major Lin.	»	Ms.
984	— — variegata	»	Ms.
985	— minor Lin.	»	»
	Viola Lin.		
986	— odorata Lin.	Ms.	»
987	— Parmensis Hort.	Ms.	»
988	— tricolor Lin. vel. hortensis H.	A. S.	Ms.
	Waitzia Vendl.		
989	— aurea Stectz.	Ms. Av.	»
	Vittadenia Rich.		
990	— triloba DC.	Av.	»
	Wigandia Kunth.		
991	— caracasana Choisy	Ms.	Ms.
992	— urens Chois.	Ms.	Ms.
993	— Vigierii Barillet	Ms.	Ms.
	Xeranthemum Tour.		
994	— annuum Lin	Av. M.	»
	Yucca Lin.		
995	— gloriosa Lin.	Ms.	Ms.
996	— flexilis Carr.	Ms.	Ms.
997	— filamentosa Lin.	Ms.	Ms.
998	— — variegata	Ms.	Ms.
	Zea Willd.		
999	— japonica variegata	Ms.	»
	Zinnia Lin.		
1000	— elegans Jacq.	Ms. Av.	»

	5.	6.	7.	8.	9.	10.
	HAUTEUR MOYENNE EN CENTIMÈT.	EMPLACEMENT A DONNER AUX PLANTES.	DURÉE DES PLANTES.	DEGRÉS DE RUSTICITÉ.	PATRIE DES PLANTES.	FAMILLE DES PLANTES.
	150	Pb.	V.	×	Amérique septent.	Composées.
	25	Pb.	B.	×	Indigène.	id.
	30	B.	A.	×	Madagascar.	Apocynées.
	30	B.	A.	×	id.	id.
	100	V.	V.	×	Europe méridion.	id.
	100	V.	V.	×	id.	id.
	15	B.	V.	×	id.	id.
	20	B.	V.	×	Europe	Violacées.
	20	Pb.	V.	⊗	Europe méridion.	id.
	20	B.	B.	×	Europe.	id.
	40	Pb.	A.	×	Nouvelle Hollande.	Composées.
	35	B.	A.	×	id.	id.
	200	I.	V.	⊙	Caracas.	Hydroleacées.
	200	I.	V.	⊙	Pérou.	id.
	300	I.	V.	⊙	Mexique.	id.
	0,50	Pb.	A.	×	Europe méridion.	Composées.
	100	I.	V.	×	Amérique septent.	Liliacées.
	150	I.	V.	×	id.	id.
	75	I.	V.	×	id.	id.
	30	I.	V.	⊗	id.	id.
	100	J.	A.	×	Japon.	Graminées.
	60	M.	A.	×	Mexique.	Composées.

MANIÈRE DE GROUPER LES PLANTES

par rang de taille, tout en combinant les effets et le remplacement afin d'avoir une succession de fleurs depuis le premier printemps jusqu'à la fin de l'automne.

L'aspect attrayant d'un jardin paysager, d'un square public ou autre, dépend entièrement de la façon dont les plantes y sont groupées. Etant mêlées confusément dans les corbeilles, plates-bandes, bordures de massifs, etc., et disposées sans ordre de hauteur et de coloris, elles ne font d'effet qu'étant suffisamment rapprochées de l'œil pour en distinguer les détails de chaque fleur en particulier. Mais lorsque dans un jardin, les plantes sont disposées par ordre de hauteur et de coloris, elles présentent des effets de contrastes d'autant plus attrayants qu'ils réunissent un groupe plus ou moins étendu d'une même plante combiné avec le coloris des autres groupes du voisinage; une corbeille ou un massif formé d'Achyrantes, de Centaurée, de Pélargonium, etc., disposée sur une pelouse bien verte, est toujours d'un très-bon aspect.

Dans les squares et les jardins publics où l'aspect général doit être plus riant que dans les jardins paysagers et pittoresques, on peut prodiguer les effets de contrastes en disposant capricieusement les couleurs dans les massifs, en plantant, par exemple, dans une corbeille, des Cinéraires maritimes entourées de quelques lignes de Coleus et d'une bordure de *Nierembergia gracilis* etc. Dans les parcs et les jardins publics, on peut aussi garnir le tour des grands massifs d'arbustes de plantes à fleurs ou à feuillage, afin d'obtenir beaucoup d'effet décoratif sur une surface relativement restreinte. Dans les jardins paysagers et pittoresques, au contraire, les massifs d'arbustes doivent se dessiner nettement sur les gazons, afin d'avoir un aspect général plus sauvage et plus sévère.

Lorsqu'on dispose les plantes dans les jardins, on doit aussi chercher à combiner l'époque de leur floraison pour avoir constamment des fleurs sur tous les points du jardin. Par le tableau que nous offrons au commencement de ce travail, où les époques de floraison sont indiquées mois par mois, on pourra combiner à volonté les fleurs dont les couleurs s'harmonisent le mieux pour s'épanouir à la même époque, et pour avoir un contraste agréable et constant sur tous les points du jardin pendant toute la belle saison.

Lorsque les plantes sont disposées en ligne d'une même nuance autour des corbeilles, des plates-bandes ou des bordures de massifs d'arbustes, elles font beaucoup d'effet. Celles dont les couleurs sont mélangées avec

goût et intercalées de coloris différent pour former des lignes droites concentriques, etc., sont également d'un très-bon effet pour varier la disposition. Enfin, le jardinier dans cette circonstance, doit chercher à créer une infinité de combinaisons agréables à l'œil pour produire les effets les plus variés et les plus décoratifs. Une corbeille, une plate-bande, ou un massif quelconque doivent être entourés d'une bordure de Lierre, de gazon, de petite Pervenche, de *Lippia repens*, etc., afin de faire ressortir davantage la forme du groupe sur les allées.

Dans le tableau suivant nous indiquons une centaine d'exemples de corbeilles, plates-bandes, bordures de massifs, etc., dont les plantes sont disposées par époque de floraison, et par ordre de hauteur et de coloris des fleurs ou du feuillage; il suffira, pour obtenir des effets attrayants de contrastes de disposer chaque groupe dans les stations du jardin qui leur conviennent le mieux : ainsi, un groupe d'Acanthe à large feuille sera toujours d'un très-bon effet étant disposé à proximité d'un rocher ou d'une cascade dans un jardin d'agrément; un groupe de Fougères sera dans le milieu qui lui convient, si on le dispose dans le voisinage ombragé des pièces d'eaux; les touffes de Bambous, isolées ou groupées dans les stations précitées des jardins paysagers et pittoresques, seront également du meilleur aspect; là, leur feuillage exotique contraste agréablement sur celui de nos végétaux indigènes. Les plantes du Cap que l'on cultive en grand dans les jardins, telles que les *Pelargonium zonales*, les *Lobelia erinus*, les *Gazania splendens*, etc., qui sont habituées à vivre et à fleurir sous l'influence d'une atmosphère sèche et aride, se trouvent très-bien étant disposées dans les massifs exposés en plein soleil dans les jardins et y fleurissent abondamment. Les végétaux à grands feuillages tels que les *Musa ensete*, *M. rosacea*, *M. sinensis*, etc., étant disposés dans les parties les plus chaudes du jardin, et suffisamment abrités des grands vents pour que leur feuillage ne se déchire pas trop, sont également d'un très-bon aspect. Ceux, comme les *Achyranthes*, les *Alternanthera*, les *Coleus*, etc., qui proviennent également des contrées chaudes du globe, doivent être plantés en plein soleil, si on veut obtenir un feuillage bien coloré; si au contraire on les plantait dans un lieu trop ombragé, les tiges auraient une tendance à s'étioler, et les feuilles en prendraient un ton plus verdâtre. Enfin, les plantes comme le *Lippia repens*, la petite Pervenche, la Lierre d'Irlande etc., conviennent parfaitement pour former les bordures à l'ombre où le gazon ne peut prospérer.

Le tableau ci-contre indique une série de projets de plantation et de remplacement de plantes dans les jardins pour avoir une succession de fleurs pendant toute la belle saison; chaque accolade réunit un groupe de plantes propres à fleurir ou à orner un massif pendant tout l'été; les sous-accolades indiquent la réunion des plantes qui fleurissent aux différentes saisons de l'année dont la première est le printemps, la

deuxième l'été, la troisième l'automne et la quatrième l'hiver. Le rang que doit occuper chaque plante est indiqué dans la première colonne du tableau; ce que nous appelons 1er rang d'une corbeille ou d'une plate-bande, etc., occupe le centre ou le rang du milieu; le 2me rang, moins élevé, enveloppe le premier; le troisième le second, et ainsi de suite jusqu'au dernier rang que ferme la ligne circulaire de la bordure de lierre ou de gazon qui enveloppe le groupe. Dans les bordures de massifs, le premier rang est le dernier, c'est-à-dire celui que l'on plante immédiatement en avant des arbustes, le second enveloppe le premier, et ainsi de suite, comme pour la formation des corbeilles, etc. Les numéros figurant dans la colonne à droite, ont pour but de renvoyer le lecteur au numéro d'ordre du catalogue raisonné, pour lui faire connaître le nom scientifique de la plante, la hauteur, l'époque de floraison, la couleur des fleurs, etc., de chaque plante en particulier.

N° D'ORDRE DES GROUPES.	SAISONS.	NOMS VULGAIRES.	RANG DE TAILLE.	RENVOI AU N° D'ORDRE DU CATALOGUE.	OBSERVATIONS.
1	1	1. Pensée à grandes fleurs	»	998	1. Cultivée en grand dans les jardins de Paris au premier printemps.
	2	2. Pervenche de Madagascar.	»	981	2. Propre à garnir les rocailles dans les jardins; on la cultive en pots pour les garnitures d'appartements.
	3	3. Chrysanthème à grandes fleurs	»	214	4. Sans contredit la meilleure plante à floraison printanière; on en élève des millions de plants pour garnir les jardins de Paris au printemps.
2	1	4. Giroflée jaune	»	202	6. Très-propre à la formation des bordures, et fleurit pendant toute la belle saison.
	2 et 3	5. Héliotrope blanche.	1	450	8. L'une des meilleures plantes annuelles pour fleurir les parterres au printemps.
		6. Cuphea striguleux	2	282	10. Très-belle variété à feuille panachée, propre à faire de jolies bordures rampantes.
		7. Alysse à feuilles panachées	3	33	12. Cultivée en grand dans les jardins publics au printemps; vient dans tous les terrains et à toutes les expositions.
3	1	8. Rhodanthe de Mangles	»	815	15. Très-employée en bordures, et pour former des tapis de verdure et de fleurs dans les corbeilles plantées de végétaux à tiges comme les *Aralia papyrifera*, *Ficus elastica*, *Saccharum*, etc.
	2 et 3	9. Pelargonium zon. Baronne Haussmann.	1	480	17. Variété nouvelle d'un grand mérite pour la pleine terre.
		10. — Manglesii	2	681	18. L'une des meilleures et des plus belles plantes à feuilles colorées pour la pleine terre; plantée à distance sur une corbeille bombée, et dans une terre bien préparée, elle produira de très-beaux effets dans les jardins.
		11. Lobélie érine grêle.	3	545	20. Se cultive dans tous les sols, et fleurit abondamment au printemps.
4	1	12. Silène pendant	»	869	21. En faisant un semis à l'automne pour hiverner le plant sous châssis, on peut l'avoir en fleurs au premier printemps dans les jardins, et pour en avoir en fleurs pendant tout l'été, il suffit d'en faire plusieurs semis successifs au printemps.
	2 et 3	13. Sauge rouge éclatante	1	842	24. Belle variété à feuilles panachées très-propre à border les groupes, les corbeilles etc.
		14. Balsamine Camellia.	2	501	
		15. Sanvitalie rampante	3	843	
5	1	16. Thlaspi blanc	»	498	
	2 et 3	17. Pelargonium zon. surpasse beauté de Suresnes.	1	704	
		18. — — Mme Pollock	2	686	
		19. — — Lady Cullum	3	662	
6	1	20. Saponaire faux basilic	»	847	
	2	21. Giroflée quarantaine	»	203	
	3	22. Chrysanthème Doct. Clos	1	213	
		23. — suave	2	231	
		24. — sensation	3	220	

N° D'ORDRE DES GROUPES.	SAISONS.	NOMS VULGAIRES.	RANG DE TAILLE.	RENVOI AU N° D'ORDRE DU CATALOGUE.	OBSERVATIONS.
7	1	25. Tulipe Tournesol	1	947	25. Plantées en groupes ou en corbeilles et bordées de safran printanier et d'autres plantes fleurissant à la même époque, elles constituent de très-beaux effets dans les jardins et dans le voisinage des habitations.
	1	26. Safran printanier	2	277	
	2 et 3	27. Pétunia rose	1	744	
		28. Nierembergie frutescente	2	598	
		29. Alternanthera amœna	3	29	29. Etant plantée en plein soleil, son feuillage se colore rapidement et devient très-propre à former de jolies petites bordures rougeâtres.
8	1	30. Ancolie du Canada	1	53	30. Plante vivace très-propre à orner les plates bandes au printemps.
		31. Paquerette vivace	2	93	
	2	32. Perilla de Nankin	1	738	32. Très-propre à former des corbeilles de couleur noirâtre.
		33. Pied d'Alouette des jardins	2	321	
		34. Verveine bleue	3	959	33. Il existe de cette plante, des variétés élevées et des naines, à fleurs blanches, violet clair, chair, gris de lin, brune, violet, cendrée rose etc., toutes très-propres à fleurir les jardins pendant l'été.
	3	35. Chrysanthème lacinié	1	218	
		36. — Louis et Tessier	2	220	
		37. — Marmouset	3	221	
		38. — Mimi Crouzat	4	222	35. Les Chrysanthèmes de l'Inde et du Japon sont très-recherchées pour l'ornementation des jardins à l'arrière saison; nous donnons dans le catalogue raisonné les noms des variétés admises à la culture en grand dans les jardins publics de Paris.
9	1	39. Myosotis des Alpes	»	584	39. Petite plante remarquable par sa floraison précoce et abondante.
	2	40. Centaurée candide	1	189	
	et 3	41. Alternanthera faux paronychia	2	28	40. Sans contredit la plus belle plante à feuillage blanchâtre cultivée pour l'ornementation des jardins; peu difficile sur la nature du terrain, et se propageant facilement de boutures en juillet à la manière des Pelargonium zonales.
10	1	42. Jacinthe d'Orient	»	491	42. Très-propres à orner le voisinage des habitations dans les jardins au premier printemps. On peut en réunir les couleurs pour en faire des dessins de toute sorte, d'un très-bel effet au moment de la floraison.
	2	43. Souchet à papier	1	60	
	et	44. Ephemère zebrée	»	933	
	3	45. Gnaphalium laineux	2	447	
11	1	46. Alysse corbeille d'or	1	34	43. Le *Papyrus* est aujourd'hui cultivé en grand dans les jardins de Paris; étant planté isolément ou en groupes sur le bord ombragé des pièces d'eaux dans les jardins paysagers, il y développe des tiges de deux à trois mètres de hauteur, terminées par une forte ombelle de feuilles retombantes du plus gracieux effet.
		47. Alysse corbeille d'or à feuilles panachées	2	35	
	2 et 3	48. Achyrantes de Verschaffelt	1	9	
		49. Reseda odorant	2	812	
12	1	50. Tulipe des fleuristes	»	943	48. Plante extrêmement ornementale en pleine terre l'été par le brillant coloris de son feuillage rouge violacé vif.
	2	51. Cyrtantera magnifique	1	289	
	et	52. Armoise de Steller	2	64	
	3	53. Verveine Mahonetti	3	963	50. Au printemps, on compose des groupes de Tulipes des fleuristes, de Narcisses, de Jonquilles, etc., d'un très-bon effet dans les jardins.
13	1	54. Julienne de Mahon	»	480	52. Plante nouvelle, ornementale par son beau feuillage blanchâtre; pourrait servir aux mêmes usages que la *Centaurée candide*.
	2	55. Pelarg. Rose Rendatler	1	700	
	et	56. Lantana nain à fleurs roses	2	519	
	3	57. Lobelie erine de Paxton	3	546	57. Belle variété à fleurs blanchâtres, très-propre à former les bordures fleurissant pendant toute la belle saison dans les jardins.
14	1	58. Arabette des Alpes	1	57	58 et 59. Plantes à floraison printanière; cultivées en grand dans les jardins publics de Paris.
		59. — — — à feuilles panachées	2	58	
	2 et 3	60. Balisier noirâtre	1	164	60. Les Balisiers sont de toutes les plantes à feuillage ornemental, celles dont on fait aujourd'hui le plus grand usage dans les jardins; on en cultive par centaine de milles dans les jardins publics de la ville de Paris; nous indiquons dans notre liste alphabétique les noms des variétés qui y sont cultivées en grand nombre chaque année.
		61. — Prémices de Nice	2	169	
		62. — Nain de Mr Année	3	135	
		63. — de Bihorel	4	140	
		64. Alstrœmère du Chili	5	27	

N° d'ordre des groupes.	Saisons.	NOMS VULGAIRES.	Rang de taille.	Renvoi au n° d'ordre du catalogue.	OBSERVATIONS.
	1	65. Aubrietie de Campbel .	1	73	65. Plante charmante pour faire des petites bordures basses.
	1	66. — — — à fles panachées	2	74	
	2	67. Reines Marguerites variées	»	123	67. Cultivées en grand pour succéder aux plantes à floraison printanière ; on en cultive un grand nombre de variétés de la section des Pyramidales, Pompons, Naines, etc.; on sème en avril, et on repique en pépinière pour mettre en place un peu avant le moment de la floraison.
15		68. Chrysanthème le Camoëns	1	219	
	3	69. — Paques fleuries . .	2	223	
	3	70. — Victor Hugo . . .	3	233	
	3	71. — Yellow Dragon . .	4	234	
	1	72. Anémone des fleuristes .	»	44	73. Les glaieuls sont très-recherchés et très-propres à l'ornementation des jardins ; ils constituent de fort jolis groupes au moment de leur floraison.
		73. Glayeuls le Dante . . .	1	427	
		74. — Mme Vilmorin. . .	2	433	
		75. — Emilie.	3	424	
16	2	76. — Mme Herincq . . .	4	431	79. L'une des plus belles espèces, à grandes fleurs apparaissant abondamment vers la fin de l'été et se prolongeant jusqu'à la fin de l'automne ; le genre Aster convient beaucoup pour fleurir les jardins à l'arrière saison.
		77. — Mme de Vatry. . .	5	430	
		78. — M. Lebain d'Albane .	6	438	
	3	79. Aster amelloïde . . .	»	72	
	1	80. Coquelourde des jardins .	1	22	81. L'Acanthe, avec ses grandes et belles feuilles découpées, est sans contredit l'une des plus belles plantes pour orner le voisinage des rochers et des pièces d'eaux, des jardins paysagers et pittoresques ; ses belles feuilles sont célèbres dans l'histoire des beaux arts ; on rapporte que l'architecte Callimaque frappé de l'effet produit par cette plante en fit le principal ornement du chapiteau Corinthien.
17	2 et 3	81. Acanthe de Lusitanie . .	2	3	
		82. — épineuse	3	6	
		83. Céraste de Bieberstein .	4	195	
	1 et 2	84. Verveine citronelle . .	1	539	85. Plante fleurissant abondamment en pleine terre au printemps et pendant une partie de l'été ; l'exposition mi-ombragée paraît lui être très-favorable.
		85. Angéline à feuilles de salicaire.	2	47	
		86. Cinéraire à fleurs bleues .	3	16	
18	3	87. Chrysanthème purple novelty.	1	227	90. Variété à fleurs blanches du Silène pendant, employé aux mêmes usages, et surtout pour en cueillir les fleurs pour en faire des bouquets au printemps
		88. — Psse Alexandra . .	2	226	
		89. — Rose ponctué. . .	3	228	
	1	90. Silène pendant à fleurs blanches.	1	870	91. De toutes les plantes Australiennes cultivées dans les jardins pendant l'été, le myopore à petites feuilles tient le premier rang, tant par l'élégance que par sa floribondité. On en forme des massifs, des groupes, et des corbeilles recouvertes de myriades de jolies petites fleurs blanches pédonculées réunies par deux ou trois aux aisselles des feuilles de ses rameaux pendants.
19	2	91. Myopore à petites feuilles.	2	583	
	3	92. Buddleye de Madagascar .	3	104	
	1	93. Corbeille d'argent à feuilles panachées . . .	»	59	
20	2	94. Armoise argentée . . .	1	63	
	2 et 3	95. Calcéolaire à feuilles rugueuses	2	116	93. Jolie petite plante à feuilles panachées, fleurissant abondamment dans les jardins pendant toute la belle saison, et qui se perpétue franchement par le bouturage à l'automne pour passer l'hiver sous châssis, et au printemps pour mettre en place en mai.
		96. Verveine à fleur rouge .	3	960	
	1	97. Pâquerette à fles réticulées	1	94	98. De tous les Pélargoniums à grandes fleurs, la variété gloire de Paris paraît être la meilleure, en ce qu'elle a la propriété de remonter et de fleurir en pleine terre pendant toute la belle saison,
21	2 et 3	98. Pélargonium gloire de Paris	1	620	
		99. Mimule des ruisseaux. .	2	573	
	1	100. Julienne mère de famille.	»	480	
22	2	101. Lobélie écarlate . . .	1	541	
	et	102. — Reine Victoria . .	2	542	103. L'une des meilleures espèces pour la pleine terre ; ses feuilles sont marginées de blanc et garnies de belles épines blanches sur toute leur surface, et contrastent très-agréablement sur les végétaux à feuillage foncé du voisinage.
	3	103. Menthe à fles arrondies .	3	569	
	1	104. Diélytra remarquable. .	»	544	
23	2 et 3	105. Solanum à feuilles marginées	1	895	106. Ce Coleus est sans contredit l'une des meilleures plantes à feuillage rougeâtre pour l'ornementation des jardins ; on en fait des massifs, des corbeilles, des bordures, etc., qui font beaucoup d'effet dans les jardins, et surtout pendant les années chaudes et peu pluvieuses.
		106. Coleus Verschaffeltii .	2	260	
	1	107. Collinsia bicolore . . .	»	261	
24	2	108. Pelarg zonale Brennus .	1	635	
	et	109. — — Csse de Warwich.	2	639	
	3	110. — — Christinus. . .	3	638	

N° D'ORDRE DES GROUPES.	SAISONS.	NOMS VULGAIRES.	RANG DE TAILLE.	RENVOI AU N° D'ORDRE DU CATALOGUE.	OBSERVATIONS.
25	1	111. Tussilage à f[les] panachées.	»	948	112. Propre à planter en groupes et en massifs en pleine terre dans les jardins ; il se couvre de jolies fleurs rouge écarlate vif disposées en panicules pendantes depuis la fin de juin jusqu'à la fin de l'automne.
	2 et 3	112. Bégonie faux Fuchsia.	1	86	
		113. — lucide.	2	87	
		114. — subpeltè	3	92	
26	1	115. Bulbocode printanier.	»	103	113. Espèce remarquable supportant également bien la pleine terre l'été ; elle se couvre de fortes panicules de jolies fleurs blanches, d'un plus bel effet en massifs et en plein air dans les jardins.
	2 et 3	116. Cinéraire maritime	1	235	
		117. Cuphea à fr[s] couleur de feu	2	281	
		118. Gazanie éclatante	3	418	
27	1	119. Giroflée rameau d'or.	1	202	114 Espèce ornementale par ses grandes et belles feuilles colorées de rouge et de blanc atteignant d'assez grandes proportions en pleine terre.
		120. Arabette printanière	2	57	
	2	121. Colocase de Batavia	1	263	
		122. Oxalide à feuilles pourpres	2	610	118 Se couvre de grands capitules jaunes orangé vif, apparaissant en grand nombre pendant les belles journées de l'été, et se fermant le soir après le coucher du soleil ; très-propre à la formation des bordures basses dans les jardins, des corbeilles plates bandes, etc., exposées à l'ardeur du soleil.
28	1	123. Ionopsidium acaule	»	804	121. Sans contredit l'une des meilleures plantes tropicales à grand feuillage ornemental ; le pétiole des feuilles atteint souvent en pleine terre sous le climat de Paris, deux mètres de hauteur, portant à leur extrémité une feuille d'un beau vert bleuâtre en forme de bouclier de plus de un mètre de diamètre.
	2 et 3	124. Pelarg. zonale Charlotte Corday.	1	641	
		125. — — étendard de Flandre.	2	649	
		126. — — flower of the Day.	3	633	
		127. — — Marvel	4	683	
29	1	128. Orobe printanier	»	608	122. Petite oxalidée traçante, propre à faire ramper sur la surface des corbeilles plantées de végétaux à tiges sous lesquels l'air circule encore assez librement.
	2 et 3	129. Roseau à quenouille	1	67	
		130. — — à f[les] panachées.	2	68	
		131. Panic capillaire	3	338	
		132. — entrelacé	4	616	
30	1	133. Iris d'Allemagne	»	809	128. Les roseaux étant disposés en touffes, en groupes ou en corbeilles sur le bord des ruisseaux ou des pièces d'eaux dans les jardins paysagers, sont du meilleur aspect.
	2 et 3	134. Véronique Impératrice Eugénie	1	970	
		135. — à f[les] de Buis violacé	2	968	
		136. — d'Anderson à feuilles panachées	3	966	132. Graminée à feuillage ornemental, propre à planter en pleine terre l'été
31	1	137. Doronic du Caucase	»	348	134. Les véroniques fleurissent abondamment les parterres pendant toute la belle saison ; on les dispose en massifs, corbeilles, plates bandes, etc., qui font beaucoup d'effet au moment de la floraison
	2 et 3	138. Dahlias réunis en collection	1	290	
		139. Capucine naine	2	944	138 On trouve aujourd'hui dans le commerce un grand nombre de variétés d'élite de Dahlias, très-propres à fleurir les jardins depuis le commencement de l'été jusqu'à la fin de l'automne.
32	1	140. Némophylle ponctuée.	»	893	
	2 et 3	141. Pelarg. zonale réunis en collection.	1	621	142. L'une des meilleures plantes annuelles pour la pleine terre l'été.
		142. Phlox de Drummund	2	764	
33	1	143. Lamier maculé	»	516	145. Très-propre à garnir les rocailles et les endroits ombragés ; les fleurs purpurines, apparaissent en grand nombre au printemps ; pendant l'été le feuillage en fait le principal ornement.
	2 et 3	144. Colocase succulent	1	264	
		145. Parochetum commune	2	618	
34	1	146. Aspérule odorante	»	71	144. Aroïdée à grand feuillage et à grande végétation, formant de très-beaux massifs en pleine terre pendant toute la belle saison.
	2 et 3	147. Ketmie rose de la Chine	1	485	
		148. Gnaphalium d'Orient.	2	448	146. Arbrisseau remarquable par la grandeur et le coloris de ses belles fleurs qui se succèdent en pleine terre pendant tout l'été.
35	1	149. Tulipe Duc de Thol	»	946	150. Espèce précieuse pour la pleine terre ; les fleurs apparaissent au premier printemps et se succèdent jusqu'aux gelées.
	2 et 3	150. OEillet Flon Marie Paré	1	138	
		151. — — Emile Paré	2	339	
		152. Alternanthera à feuilles spatulées	3	30	152. Très-propre à former des bordures naines de couleur rougeâtre, autour des massifs de feuillage verdâtre.

N° D'ORDRE DES GROUPES.	SAISONS.	NOMS VULGAIRES.	RANG DE TAILLE.	RENVOI AU N° D'ORDRE DU CATALOGUE.	OBSERVATIONS.
36	1	155. Rhodanthe de Mangles à fleur blanche	»	816	153. Très-bonne plante annuelle à floraison printanière ; les fleurs étant séchées conservent leur coloris pendant plusieurs années.
	2	154. Tabac à grandes fleurs pourpres	1	396	155. Espèce très-vigoureuse produisant des grandes et belles feuilles palmées, et des tiges florales de plus d'un mètre de hauteur en pleine terre pendant l'été.
	et	155. Bégonie à fles de Ricin	2	89	159-160. Ces deux espèces supportent parfaitement la pleine terre pendant l'été sous le climat de Paris ; on leur procure une exposition chaude et abritée des grands vents, afin que les feuilles ne soient pas exposées à se déchirer par le vent.
	3	156. Chrysanthèmes réunies en collection	1	206	
		157. Sauge rouge éclatante.	2	842	
37	1	158. Lobélie erine	»	344	163. Plante rustique supportant parfaitement la pleine terre pendant l'été, et y atteignant rapidement de fortes proportions ; très-propre à isoler et à grouper sur les pelouses.
	2	159. Bananier à spathe rose	1	379	
	et	160. — de la Chine	2	380	
	3	161. Bouvardie à fleur rouge	3	99	
38	1	162. Violette odorante	»	986	164. Espèce tuberculeuse très-rustique et d'un très-bel effet en pleine terre dans les jardins ; on relève les bulbes à l'automne pour les hiverner en cave ; on pourrait même, à la rigueur, les laisser en pleine terre avec couverture l'hiver.
	2	163. Dragonnier sang Dragon	1	349	
	et				
	3	164. Bégonie à deux couleurs.	2	85	
39	1	165. Hippéastre à rubans	»	38	170. Plante floribonde et très-propre à la formation des bordures de massifs d'arbustes pour avoir des fleurs pendant toute la belle saison.
	2	166. Eupatoire à fleur bleue	1	19	
	et	167. Anthémis frutescent	2	48	
	3	168. Héliotrope bleue	3	468	
		169. Nierembergie grêle	4	399	
40	1	170. Alysse maritime	»	52	171. Variété magnifique de l'*A. japonica*, fleurissant abondamment pendant tout l'été dans les jardins.
	2	171. Anémone Honorine Joubert	»	46	172. Très-bonne plante vivace de pleine terre à floraison automnale.
	3	172. Vernonique de New-Yorck	»	979	174. Les fougères arborescentes de serre froide supportent parfaitement le plein air pendant toute la belle saison ; étant disposées dans le voisinage ombragé des pièces d'eaux et abritées des grands vents, elles s'y conservent parfaitement et contribuent puissamment à orner les jardins.
41	1	173. Androsace laineuse	»	45	179. Très-bonne plante vivace de pleine terre fleurissant pendant l'été ; étant isolée sur les pelouses, elle produit des panicules de plus d'un mètre de hauteur, recouvertes d'une grande profusion de jolies petites fleurs blanches.
	2	174. Fougère arborescente.	1	77	
	et	175. Alsophila d'Australie	2	26	
	3	176. Lomaria à feuilles de Cycas	3	548	
		177. Scolopendre officinale.	4	857	
42	1	178. Ceraiste tomenteux	»	197	182. Nous indiquons dans notre liste alphabétique un choix de variétés d'élite pour la pleine terre ; elles sont pour la plupart cultivées en grand dans les jardins publics de Paris.
	2	179. Bocconie du Japon	1	97	
		180. — frutescent	2	96	
	et	181. Liseron d'Algérie	3	267	
	3	182. Chrysanthèmes réunies en collection	1	206	184. Charmante petite plante vivace de pleine terre à floraison printanière ; on la cultive en grand aux environs de Paris pour en cueillir les fleurs pour l'approvisionnement des marchés.
		183. Pentstemon le nain	2	726	
43	1	184. Muguet de Mai	»	266	189. Les Erythrines sont de toutes les plantes tropicales cultivées dans les jardins pendant la belle saison, celles qui demandent le moins de soins, et qui produisent le plus d'effet ; elles se couvrent de grappes terminales de jolies fleurs rouges pendant tout l'été ; on rentre les souches à l'automne dans une cave bien sèche, ou on les laisse à l'état de repos jusqu'au printemps, et on les replante en pleine terre vers les premiers jours de mai.
	2	185. Souchet à papier	1	288	
	et	186. Achyranthes à feuilles dorées reticulées.	2	10	
	3				
44	1	187. Tritéleia uniflore	»	955	
	2	188. Erythrine Crête de coq	1	361	
	et	189. — à fleurs rouges	2	366	
	3				

N° D'ORDRE DES GROUPES.	SAISONS.	NOMS VULGAIRES.	RANG DE TAILLE.	RENVOI AU N° D'ORDRE DU CATALOGUE.	OBSERVATIONS.
45	1	190. Narcisse faux Narcisse	»	591	190. Les fleurs coupées sont l'objet d'un grand commerce sur les marchés de Paris au printemps.
	2 et 3	191. Casse floribonde	1	184	191. Se couvre de grandes et belles fleurs jaunes en pleine terre pendant tout l'été; on rentre les pieds en orangerie, pour y passer l'hiver et les remettre en végétation au printemps suivant.
		192. Fuchsia Louise de Lachapelle	2	395	
		193. Petunia violacé	3	743	
46	1	194. Narcisse Jonquille	»	592	195. Jolie Acanthacée se couvrant en pleine terre, de belles fleurs rouges disposées sur de grandes panicules droites; convient beaucoup pour garnir le tour des grands massifs d'arbustes.
	2 et 3	195. Cyrtanthère magnifique	1	289	
		196. Dentelaire à fleur bleue	2	774	
		197. Lantana delicatissima.	3	517	
47	1	198. Fritillaire impériale	»	382	199. Réunies en collection, elles forment des groupes d'une rare beauté au moment de la floraison.
	2 et 3	199. Dauphinelle hybrides variées	1	323	202. L'une des plus floribondes et des plus belles variétés cultivées dans les jardins de Paris.
		200. Tricyrtis hirta.	2	936	
48	1	201. Vésicaire utriculée	»	980	203. Propre à garnir les corbeilles dans les jardins où elle fleurit abondamment pendant tout l'été.
	2 et 3	202. Pentstemon surprise	1	734	205. Ornemental par son beau feuillage panaché; propre à garnir les corbeilles ou à planter en bordures autour des massifs d'arbustes.
		203. Caleéolaire Florian	2	119	
49	1	204. Muscari à grappes.	»	581	208. Nous indiquons au catalogue raisonné, quelques belles variétés de Glaieuls, cultivées dans les jardins de Paris.
	2 et 3	205. Durante de Baumgard à feuilles panachées	1	351	212. Belle Urticée à grande végétation et à grand feuillage ornemental, très-propre à isoler sur les pelouses pendant l'été; étant plantée dans les parties chaudes et abritées du jardin, ses feuilles atteindront près d'un mètre de hauteur sur 0m,50 centimètres de largeur.
		206. OEillets de la Chine	2	341	
50	1	207. Æthionème à fles de Coris.	»	14	213. Très-propre à border les massifs de plantes à feuillage verdâtre; ses feuilles sont réticulées de pourpre, et contrastent agréablement sur les feuillages unicolores.
	2	208. Glaieuls réunis en collect.	1	44	
		209. Ageratoire nain	2	21	
	3	210. Colchique automnale	»	255	
51	1	211. Myosotis à fleur blanche	»	585	216. Les Rhopala contribuent puissamment à l'ornementation des jardins pendant la belle saison, étant isolés ou groupés sur les pelouses. Le *R. Younghi*, *corcoradensis*, *aurea*, *Australis glaucophylla*, *heterophylla*, etc., réussissent parfaitement dans les jardins de Paris; on les enfonce en pleine terre avec leurs caisses ou leurs pots, et on garnit les intervales avec une petite plante traçante comme le *Sanvitalia procumbens*, l'*Artemisia stelleriana*, le *Reseda odorata*, etc.
	2 et 3	212. Laportéa crenulé	1	523	
		213. Coléus de Gibson	2	258	
		214. Verveine à fleur rouge	3	958	
52	1	215. Renoncule à feuille de Graminée	»	811	220. Espèce de Colocase à grand feuillage et à grande végétation, très-propre à orner les massifs en pleine terre pendant l'été.
	2 et 3	216. Rhopala de Yonche	1	818	224. L'Aralia de Siebold, l'*A. papyrifera* et l'*A. reticulata*, sont les trois meilleures espèces pour la pleine terre; ils y développent des feuilles qu'il est facile de méconnaître, l'*A. reticulata*, dont les feuilles n'atteignent guère que 0m,02 centimètres de largeur dans nos serres, ont 0m,06 centimètres de largeur et plus en pleine terre.
		217. — corcovadensis	2	817	
		218. Armoise de Steller	3	64	
53	1	219. Ancolie des jardins	»	56	230 Verbénacée rampante très-propre à garnir les talus des lieux ombragés où les autres plantes ne peuvent prospérer; se couvre de jolies petites fleurs blanches depuis le mois de juin jusqu'aux gelées; résiste parfaitement à la chaleur et à la sécheresse, vient bien même dans les mauvais terrains, et forme de très-belles bordures ou tapis de verdure à l'ombre.
	2 et 3	220. Colocase odorant	1	205	
		221. Muflier panaché	2	49	
		222. Pourpier à grandes fleurs.	3	787	
54	1	223. Aubriétie à fleurs pourp.	»	76	
	2 et 3	224. Angélique de Siebold.	1	61	
		225. Sedum orpin à feuilles pourpres	2	864	
		226. Crassule lucide	3	276	
55	1	227. Oxalide à feuilles pourp.	»	610	
	2 et 3	228. Ricin sanguin	1	825	
		229. Souchet à feuilles alternes	2	285	
		230. Lippia rampant	3	540	

N° D'ORDRE DES GROUPES.	SAISONS.	NOMS VULGAIRES.	RANG DE TAILLE.	RENVOI AU N° D'ORDRE DU CATALOGUE.	OBSERVATIONS.
56	1	231. Ceraiste à grandes fleurs.	»	196	231. Très-employé à faire des bordures à fleurs et à feuillage blanchâtre.
	2 et 3	232. Potentilles réunies en collection	1	788	232. Réunies en collection, les potentilles, dont on possède aujourd'hui bon nombre de belles variétés, produisent de très-beaux massifs fleurissant abondamment pendant tout l'été et jusqu'à l'arrière saison.
		233. Centaurée plumeuse . .	2	191	
57	1	234. Collinsie à fleur blanche .	»	262	233 Petite centaurée à feuillage blanchâtre formant de belles bordures en pleine terre, autour des massifs d'arbustes.
	2 et 3	235. Coréopside des teinturiers	1	270	234. A floraison printanière et très-propre à orner les massifs, les bordures, etc., dans les jardins; on le cultive en pots pour l'approvisionnement des marchés au printemps.
		236. — de Drummond . .	2	269	
		237. Othacanthus à fleur bleue	3	609	
		238. Sedum carné à feuilles panachées	4	859	
58	1	239. Primevère des jardins. .	»	798	241. Les feuilles atteignent de grandes dimension en pleine terre ; les fleurs, disposées en gros capitules à disque et rayons jaunes, n'apparaissent que vers la fin de l'automne lorsque les plantes sont relevées de pleine terre et rentrées en orangerie, sous châssis, ou en serre froide.
	2 et 3	240. Seneçon à feuilles de Platane	1	867	
		241. — de Ghiesbreght . .	2	866	
		242. — de Clausen . . .	3	865	
		243. Carex à feuilles panachées	4	183	
59	1	244. Silène pendant var. à fleurs rouges. . . .	»	871	245. L'une des meilleures Crassulacées pour fleurir les parterres pendant l'été. On la cultive aux environs de Paris pour l'approvisionnement des marchés; les fleurs, tubuleuses, d'un beau rouge écarlate disposées en fortes ombelles planes apparaissent en grand nombre pendant une grande partie de l'été
	2 et 3	245. Crassule hybride écarlate.	1	276	
		246. Sedum involucratum . .	2	861	
		247. — de Siebold à feuilles panachées . . .	3	863	
60	1	248. Primevère auricule . .	»	795	252. Les Morelles contribuent pour une large part à l'ornementation des jardins; le n° 901 est sans contredit l'une des plus belles espèces pour isoler sur les pelouses ; elle est très-vigoureuse, produit de grosses et belles grappes de fleurs blanches pendant tout l'été, et peu susceptible des atteintes de la maladie. Nous donnons dans notre *liste* alphabétique les noms des espèces les *plus* ornementales pour la pleine terre l'été, parmi les nombreuses espèces et variétés cultivées dans les serres de l'établissement horticole de la ville de Paris.
	2 et 3	249. Pélargon. zonales réunis en collection. . . .	1	621	
		250. Lantana Rougier Chauvière	»	521	
61	1	251. Pulmonaire de Virginie .	»	802	258. Petit arbuste à floraison printanière très-propre à forcer l'hiver, et très-employé aux garnitures d'appartements.
	2 et 3	252. Morelle de Warcewicz .	1	901	259. On cultive dans les jardins plusieurs variétés de Lupins vivaces très-remarquables, et qui viennent bien dans tous les sols et à toutes les expositions.
		253. — robuste	2	900	
		254. — Bonariense à feuilles lancéolées . . .	3	880	
		255. — odorante	4	887	
		256. — crénulée	5	882	
		257. Petite Pervenche naine .	6	985	
62	1	258. Deutzie grêle	»	333	260. On cultive aussi plusieurs variétés de Lupins nains annuels à fleurs bleu clair, blanches, blanc brunâtre, bleu foncé etc., très-propre pour orner les plates-bandes, corbeilles, bordures etc., au commencement de l'été ; en faisant plusieurs semis successifs depuis le commencement de mars jusqu'à la fin de juin, on peut en avoir en fleurs jusqu'à l'automne.
	2	259. Lupin polyphylle . . .	1	335	
		260. — nain	2	334	
		261. Lopésie délicate . . .	3	331	
	3	262. Cuphéa à grandes fleurs .	»	280	
63	1	263. Immortelle jaune . . .	»	448	266. Petite plante charmante se couvrant de jolies petites fleurs rose vif en croix, depuis les premiers jours de mai jusqu'à la fin d'octobre.
	2 et 3	264. Muflier des jardins . .	1	50	
		265. Vittadénie à f^les lobées .	2	990	
		266. Saponaire du Calabre. .	3	845	
64	1	267. Thlaspi amère blanc Julienne	»	499	268. Plante tropicale propre à former de jolies corbeilles en pleine terre l'été; ses longues et belles feuilles réfléchies, à nervure médiane blanche y produisent les plus gracieux effets, étant entourée d'une autre Graminée à feuilles panachée pour la faire ressortir sur le gazon.
	2 et 3	268. Canne à sucre commune.	1	829	
		269. Bambou de Fortune à feuilles panachées . .	2	80	

N° D'ORDRE DES GROUPES.	SAISONS.	NOMS VULGAIRES.	RANG DE TAILLE.	RENVOI AU N° D'ORDRE DU CATALOGUE.	OBSERVATIONS.
65	1	270. Myosotis semperflorens .	1	588	270. Nouveau souvenez-vous de moi à floraison perpétuelle, propre à la formation des bordures et pour entourer les massifs ; on le multiplie facilement de boutures sur couche tiède et sous châssis, en toute saison.
	2 et 3	271. OEillet flore Marie Paré .	2	339	
		272. — — Emile Paré . .	3	338	
66	1	273. Narcisses à bouquets . .	»	590	275. Propre à former des bordures autour des massifs d'arbustes, etc.
	2 et 3	274. Pentstemon réunis en collection	1	719	276. Convient beaucoup pour former les bordures et garnir les plates bandes au premier printemps.
		275. Capucine naine compacte.	2	942	
67	1	276. Primevère élevée . . .	»		278. Plante charmante produisant un grand nombre de fleurs d'un beau bleu légèrement lavé de rouge, disposées en longs épis dressés ; convient particulièrement bien pour entourer les groupes et les massifs.
	2 et 3	277. OEnothère bisannuelle .	1	605	
		278. Véronique Teucriette panachée	2	978	
		279. Ophiopogon du Japon .	3	606	
68	1	280. Tussilage blanc de neige.	»	949	281. La plupart des Calcéolaires ligneux fleurissent abondamment en pleine terre pendant la belle saison. Nous indiquons dans notre liste alphabétique, un certain nombre de variétés florifères, qu'on peut cultiver avec succès en pleine terre dans les jardins.
	2 et 3	281. Calcéolaires ligneux réunis en collection. . .	1	108	
		282. Nyctérinie à feuilles de Selagine	2	602	
69	1	283. Violette de Parme. . .	»	947	284. Graminée à grande végétation, très-propre à isoler sur les pelouses ; on en forme aussi des groupes et des massifs d'une rare beauté ; étant entourée d'une autre Graminée à feuillage ornemental comme le *Panicum plicatum*, le *Poa trivialis arg. elegans*, etc., elle produit beaucoup d'effet dans les jardins, et atteint des proportions gigantesques dans l'espace de l'année.
	2 et 3	284. Canne à sucre d'Egypte .	1	829	
		285. Panic entrelacé . . .	2	616	
		286. Poa trivialis argentea elegans	3	776	
70	1	287. Primevère de Cortuse. .	»	797	288. Les Fuchsia contribuent pour une large part à l'ornementation des jardins pendant la belle saison; nous indiquons dans la liste alphabétique les noms d'une série de variétés très-florifères pour la pleine terre ; pour cet usage leur culture ne demande aucun soin particulier ; on plante en pleine terre vers les premiers jours de mai, et à l'automne, on rentre les pieds dans une cave bien sèche, peu éclairée, et à l'abri de la gelée ; au printemps, on les sort pour les remettre en pleine terre.
	2 et	288. Fuchsie réunis en collection	1	383	
	3	289. Chironie à feuilles de Lin.	2	204	
71	1	290. Aubriétie deltoide. . .	»	75	293. Propre à fleurir les parterres à l'arrière saison.
	2	291. Digitale pourprée . . .	1	291	
		292. Campanule des monts Carpathes	2	127	
	3	293. Sauge éclatante . . .	»	841	
72	1	294. Tiarelle à feuilles en cœur	»	928	295. Les Phlox decussata contribuent aussi pour une large part à l'ornementation des jardins d'agrément ; on les plante en corbeilles, plates bandes, ou on les intercalle entre les touffes d'arbustes sur le bord des grands massifs. Pendant tout l'été, ils se couvrent de fortes panicules de fleurs très-élégantes et très-variées.
	2 et	295. Phlox vivaces réunis en collection	1	748	
	3	296. Reineckia à fles panachées	2	808	
73	1	297. Anémone hépatique . .	»	45	301. Propre a former le centre des grands massifs, ou à isoler sur les pelouses ; ses grandes et belles fleurs pendantes en forme d'entonnoir plissé, d'un beau blanc nuancé jaunâtre, sont très-odorantes et d'un très-bel effet dans les jardins.
	2 et 3	298. Dracocéphale des monts Altaï	1	350	
		299. Dentelaire de Lady Larpent	2	773	
74	1	300. Kaulfussie amelloide. .	»	514	303. Très-vigoureuse en pleine terre ; se couvre de jolis épis de fleurs rose pourpre vers la fin de l'automne. On la relève de la pleine terre pour la rentrer en Orangerie ou en serre froide, où elle fleurit jusqu'au printemps.
	2	301. Brugmannsia odorant. .	1	101	
		302. Brachycôme à fles d'Ibéride	2	100	
	3	303. Sauge à feuille de Camara.	»	837	
75	1	304. Sanvitalia rampant à fl. pleines	»	844	306. Plante vivace très-rustique ; et très-propre à former des bordures en plein soleil.
	2 et	305. Apocynum gobe-mouche.	1	51	
	3	306. Sedum fabaria	2	860	
		307. Isotoma axillaire . . .	3	512	

N° D'ORDRE DES GROUPES.	SAISONS.	NOMS VULGAIRES.	RANG DE TAILLE.	RENVOI AU N° D'ORDRE DU CATALOGUE.	OBSERVATIONS.
76	1 et 3	308. Ornithogalle à ombelle	»	607	309. Propre à isoler et à grouper sur les pelouses pendant la belle saison.
	2 et 3	309. Tabac à feuilles glauques	1	595	
		310. Morelle de l'Amazone.	2	877	310. L'une des plus belles pour la pleine terre ; se couvre de grandes et belles fleurs lilas-violacé pendant toute la belle saison ; on la multiplie facilement de boutures en août-septembre, que l'on hiverne en serre tempérée pour les remettre en pleine terre ou au printemps suivant.
		311. Oranger des savetiers.	3	897	
77	1 et 3	312. Grammanthe gentianoïde.	»	450	
	2 et 3	313. Morelles réunies en collection	1	878	
		314. Nierembergie frutescente.	2	598	314. Petite solanée frutescente propre à faire des bordures autour des corbeilles ou des massifs dans les jardins.
78	1 et 3	315. Alysse maritime	»		
	2 et 3	316. Verveines réunies en collection	1	957	316. Nous n'indiquons dans notre liste alphabétique que les noms des variétés cultivées en grand dans les squares et les jardins publics de la ville de Paris.
		317. Lippia rampant	2	540	
79	1 et 3	318. Pivoines herbacées réunies en collection	»	612	318. Propre à planter en alignement sur les plates bandes et les parterres français, ou à intercaler entre les arbustes autour des grands massifs ; réunies en groupes, elles font beaucoup d'effet au moment de la floraison.
	2 et 3	319. Véroniques réunies en collection	1	965	
		320. Téleianthera à couleurs diverses	2	922	320. Très-propre pour la formation des petites bordures à feuillage rouge noirâtre autour des corbeilles de fleurs.
80	1 et 2 et 3	321. Ancolie de Skinner	1	55	323. Se couvre de jolies fleurs rouge minium vif pendant tout l'été, et pendant l'hiver, si on a soin de le rentrer en serre froide.
		322. — de Sibérie.	2	54	
		323. Alonzoa de Warcewicz	1	25	
		324. Œillet d'Inde	2	920	
		325. Thym rampant	3	927	329. Les Bambous concourent pour une large part à l'ornementation des jardins ; on les plante isolément et en groupes sur les pelouses, ou dans les stations accidentées des jardins paysagers et pittoresques ; les espèces indiquées dans notre liste alphabétique supportent parfaitement l'hiver en pleine terre sous le climat de Paris.
81	1 et 2 et 3	326. Acanthe molle.	1	4	
		327. — très-épineuse	2	7	
		328. — des montagnes	3	5	
82		329. Bambou doré	1	78	
	1 et 2 et 3	330. — mangeable	2	79	335. Réunies en collection, ils constituent de très-beaux effets au moment de la floraison.
		331. — vert glauque	3	84	
		332. — metake	4	81	336. Les Balisiers, par la variété, la hauteur, et le coloris des fleurs et du feuillage, sont de toutes les plantes tropicales à feuillage ornemental cultivées dans les jardins pendant la belle saison, celles qui forment les plus beaux massifs de verdure. On rentre les souches à l'automne dans une cave bien sèche pour y passer l'hiver, et les remettre en végétation au printemps suivant.
		333. — noir	5	82	
		334. — panaché	6	83	
83	1 et 2 et 3	335. Lys variés	»	531	
		336. Balisiers réunis en collection	1	133	
		337. Sauge à fleur large	2	839	
84	1 et 2 et 3	338. Jacinth. réunis en collect.	1	491	340. Les *Yucca* sont de très-belles plantes ornementales par leur floraison et leur beau feuillage ; étant groupés ou isolés sur les pelouses, leur beau feuillage retombant y produit le plus bel effet ; ils commencent à fleurir depuis le commencement de l'été jusqu'aux gelées ; la hampe florale de certaines espèces atteint plus de deux mètres de hauteur, formant une sorte de Pyramide ramifiée garnie d'un grand nombre de belles fleurs blanches pendantes de forme et de grandeur de la Tulipe.
		339. Crocus printanier.	2	977	
		340. Yucca réunis en collection	1	995	
		341. Oxalide à feuilles pourpres	2	610	
85	1 et 2 et 3	342. Pensées à grandes fleurs	»	988	
		343. Clématites réunies en collection	1	240	
		344. Pervenche grande à feuilles panachées	2	984	346. L'une des meilleures plantes annuelles à floraison æstivale et automnale, se couvrant de gros capitules doubles de couleur chamois, jaunes, violettes, écarlates, blanches, etc.
86	1 et 2 et 3	345. Baguenaudier d'Æthiopie.	»	915	
		346. Zinnie élégant.	1	1000	
		347. Sauge à fleurs pourpres	2	840	

N° D'ORDRE DES GROUPES.	SAISONS.	NOMS VULGAIRES.	RANG DE TAILLE.	RENVOI AU N° D'ORDRE DU CATALOGUE.	OBSERVATIONS.
	1	348. Thlaspi toujours vert. .	»	500	349. Espèce très-florifère d'une grande ressource pour la formation des corbeilles en pleine terre l'été; les fleurs d'un beau jaune orangé, disposées en épis axillaires au sommet des rameaux, apparaissent en grand nombre jusqu'aux gelées; vers la fin de l'automne, on rentre les pieds en cave ou en Orangerie pour y passer l'hiver; vers le mois de mars, on les remet en végétation pour les replanter en pleine terre vers la fin d'avril. On le multiplie assez facilement de boutures herbacées faites à froid au printemps avant de sortir les plantes en plein air.
87	2 et 3	349. Casse raboteuse . . .	1	185	
		350. — floribonde. . . .	2	184	
		351. — à feuilles de Schinus.	3	186	
	1	352. Schizanthe de Graham .	»	855	
88	2 et 3	353. Erythrines réunies en collection	1	361	
		354. OEillet superbe . . .	»	240	
	1 et 2	355. Scrophularia à feuilles panachées	1	858	354. Très-propre à planter en bordures autour des corbeilles de plantes à feuillage foncé.
89		356. Lamier maculé . . .	2	516	
	3	357. Sauges réunies en collect.	1	834	355. Le feuillage panaché de blanc et jaune est le principal ornement de cette belle plante vivace.
		358. Pyrèthre à fleurs roses .	2	805	
	1	359. Ramondie des Pyrénées .	»	807	357. Les sauges, étant réunies en collection forment de très-beaux massifs de fleurs pour la fin de l'été et l'automne lorsque les fleurs commencent à devenir rares.
90	2 et 3	360. Héliotropes réunies en collection.	1	466	
		361. Silene Schafta	2	873	
	1	362. Tigridie à grandes fleurs.	»	929	360. Les Héliotropes sont très-employées pour fleurir les parterres pendant toute la belle saison; nous indiquons dans notre liste alphabétique les noms d'un choix d'espèces et variétés cultivées en grand dans les jardins de Paris
91	2 et 3	363. Ronce d'Australie. . .	1	823	
		364. Spigélia du Maryland. .	2	906	
		365. Chœnostome fastigié . .	3	205	
		366. Figuier élastique . . .	1	380	364. Très-florifère et fréquemment plantée en bordures autour des massifs d'arbustes.
	1	367. — de Chauvière. . .	2	358	
92	2	368. — de la Baie botanique.	3	381	366. La plupart des Figuiers provenant des régions tropicales supportent parfaitement la pleine terre l'été, et y constituent des groupes de feuillage d'une rare beauté dans les jardins. Les espèces que nous indiquons ci-contre sont très-ornementales et fréquemment employées pour l'ornementation des squares et des jardins publics de la ville de Paris.
	et 3	369. — de Cooper. . . .	4	379	
		370. — à feuilles de Catalpa.	5	955	
		371. Crassule hybride coccinée	6	275	
	1	372. Lunaire annuelle . . .	»	553	
93	2	373. Célosie Crête de coq . .	1	188	
	et 3	374. Agératoire à feuilles panachées	2	20	373 Propre à orner les plates bandes corbeilles, massifs, etc, dans les jardins d'agrément; cette belle plante produit une sorte de tige comprimée, aplatie et plissée comme des morceaux de crête de velours de couleur rouge, rose, jaunes, etc., pendant tout l'été; une exposition chaude et une terre franche légère conviennent beaucoup à cette plante.
	1	375. Silène saxifrage . . .	»	872	
94	2 et 3	376. Pentstemon réunis en collection.	1	719	
		377. Lantana solfatare . . .	2	522	
	1	378. Renoncule d'Asie . .	»	810	376. Les Pentstemon sont propres à fleurir les parterres pendant l'été et jusqu'à la fin de l'automne; on en forme des plates bandes en combinant la hauteur des plantes et le coloris des fleurs; les espèces et variétés que nous indiquons, sont admises pour être cultivées en grand dans les squares et les jardins publics de la ville de Paris.
95	2 et 3	379. Lantana réunis en collection	1	517	
		380. Ephémère zébrée . . .	2	953	
	1	381. Corbeille d'argent . .	»	59	
96	2 et 3	382. Verveines réunies en collection.	1	957	
		383. Lippia rampant . . .	2	540	379 Les Lantana se couvrent de jolies petites fleurs réunies en corymbes serrés de couleur jaune, blanche, rose, orangé, etc.; nous indiquons seulement les noms des variétés les meilleures et les plus florifères pour la pleine terre.
	1	384. Saxifrage à fles épaisses .	»	851	
97	2 et 3	385. Ketnies réunies en collect.	1	487	
		386. Anthemis à fles découpées	2	235	388-389-390. Conviennent particulièrement pour border le tour et tapisser les massifs d'arbustes; elles y fleurissent abondamment au printemps et pendant une grande partie de l'été.
		387. Centaurée de Raguse . .	3	192	
	1	388. Pervenche grande. . .	1	983	
98	et 2	489. — à feuilles panachées .	2	984	
		390. — mineure	3	985	392. Petite plante vivace très-rustique et très-ornementale par son beau feuillage teinté de blanc jaunâtre devenant rose et parfois rouge.
	3	391. Chrysanth. réunies en coll.	1	206	
		392. Sauge tricolore . . .	2	838	

N° D'ORDRE DES GROUPES.	SAISONS.	NOMS VULGAIRES.	RANG DE TAILLE.	RENVOI AU N° D'ORDRE DU CATALOGUE.	OBSERVATIONS.
99	1 et 2 et 3	393. Rhodanthe de Mangles .	»	815	393. Les Bananiers sont cultivés en grand dans les jardins publics de la ville de Paris; ils sont disposés en groupes, isolément ou en massifs à l'abri des grands vents; les espèces que nous avons indiqué dans notre liste alphabétique sont celles dont les feuilles résistent le mieux à l'action du vent, et qu'on cultive en grand à Paris.
		394. Grand Bananier d'Abyssinie	1	578	
		395. Bananier à spathes roses.	2	579	
		396. — de la Chine . . .	3	580	
		397. Sédum à grandes feuilles.	4	862	
100	1 et 2 et 3	398. Indigotier d'Australie. .	»	502	399. Araliacée à grand feuillage et à grande végétation formant des massifs charmants en pleine terre pendant la belle saison; on relève les pieds à l'automne, et on les empote pour les hiverner en serre tempérée-froide. Multiplication facile par le bouturage.
		399. Sciadophyllum précieux .	1		
		400. Sédum à feuilles panachées	2	862	

On voit par ce qui précède qu'avec un nombre très-restreint de plantes, on peut arriver par la combinaison à garnir convenablement les parterres pendant tout l'été, et qu'à défaut de fleurs, on peut employer des plantes à feuillage dont un grand nombre aujourd'hui, rivalisent pour l'ornementation avec les plus belles plantes à fleurs de nos jardins, telles sont les Centaurées, les Coleus, les Alternanthera, etc., etc.

Les plantes à feuillage coloré constituent des contrastes charmants dans les jardins, si on a soin de rassembler les couleurs qui s'harmonisent le mieux. Le contraste sera d'autant plus parfait et plus agréable à l'œil, que le coloris sera d'un ton opposé. Ainsi, le vert pâle contraste avec le rouge foncé, le vert foncé avec le rose, le jaune avec le violet, le rouge avec le vert, le bleu avec l'orangé et ainsi de suite; les trois couleurs primitives, le jaune, le rouge et le bleu, de même que le blanc s'associent aussi parfaitement bien et contrastent toujours très-agréablement ensemble.

Les massifs formés de plusieurs couleurs séparées, avec combinaison de contraste des coloris et dans lesquels on aura tenu compte des proportions que peuvent atteindre les plantes, seront toujours d'un très-bon effet sur une surface gazonnée. La plupart des combinaisons que nous venons d'indiquer proviennent d'exemples recueillis dans les jardins de Paris et des environs; nous n'indiquons que celles dont les couleurs nous ont paru s'harmoniser le mieux ensemble; la chose essentielle ensuite consiste dans l'emplacement à donner à chaque groupe en particulier dans les jardins, pour arriver à avoir un ensemble de contraste général sur toute l'étendue.

Nous aurions pu citer un plus grand nombre d'exemples, mais nous avons pensé qu'il serait plus facile de combiner à volonté les plantes qu'on se propose de cultiver. Notre but en réunissant les plantes qui peuvent concourir à l'ornementation d'un groupe ou d'une corbeille

quelconque pendant toute la belle saison, n'a été que de donner des indications qu'il sera facile de modifier à volonté suivant les plantes qu'on voudra cultiver; l'amateur qui n'aurait à sa disposition que des plantes vivaces de pleine terre, pourra parfaitement les combiner entre elles, pour avoir une succession non interrompue de fleurs pendant tout l'été(1). Celui qui au contraire disposerait d'une serre, de châssis ou d'une bonne cave pour y hiverner les plantes qui ne supportent pas l'hiver à l'air libre, pourra augmenter considérablement les effets de contrastes en mélangeant des plantes de serre à fleurs et à feuillage coloré aux plantes annuelles et aux plantes vivaces de pleine terre, tout en tenant compte de l'époque de floraison, de la hauteur, etc., afin d'avoir des groupes constamment garnis de plantes à fleurs ou à feuillage pendant toute la belle saison.

Entre les corbeilles de plantes à fleurs ou à feuillage et les grands massifs d'arbres et d'arbustes, on peut isoler ou grouper par trois, cinq, sept, etc. des plantes à feuillage ornemental comme l'*Arundo conspicua*, le *Daubentonia magnifica*, le *Dilenia speciosa*, *Ferdinanda eminens*, *Ficus elastica*, *F. Chauvierii*, *Gunnera manicata*, *G. scabra*, *Heracleum giganteum*, *Ferula nodiflora*, *Laportea Teysmanniana*, *Chamærops humilis* et *excelsa*, *Corypha australis*, *Phœnix dactylifera*, *Eucalyptus globulus*, *Musa ensete*, *Gynerium argenteum*, *G. argenteum albo lineatum*, *G. Marabout*, *Nicotiana Wigandioides*, *Phytolacca dioica*, *P. purpurascens*, *Polymnia pyramidata*, *Rhopala Yonghii*, *Sciadophyllum pulchrum*, *Wigandia Caracasana*, *W. Vigierii*, *Thea viridis*, *Sparmannia subulata*, *Zea variegata*, *Saurauja Sarapiquensis*, etc., etc.

Autour du tronc des grands arbres isolés sur les pelouses, on peut faire grimper une foule de plantes telles que *Hedera hibernica*, *Lonicera brachypoda aureo reticulata*, *Akebia quinata*, *Passiflora cœrulea*, *Rhyncospermum Jasminoides*, *Ipomea Horsfalliæ*, *Cobœa scandens*, *Maurandia Barcleyana*, *Lophospermum scandens*, *Delairea odorata*, etc.

Les pièces d'eaux doivent être également garnies de touffes d'*Acorus calamus*, de *Nymphœa alba* et *cœrulea*, de *Thalia dealbata*, d'*Iris pseudo-acorus*, de *Richardia æthiopica*, de *Miosotis palustris*, d'*Aponogeton distachyum*, de *Pistia stratiotes* etc.

Les parties sèches et arides du jardin, les rochers, le voisinage des habitations, les vases qui servent d'ornement dans les jardins réguliers ou à la Française, doivent être garnis de plantes rustiques telles que *Agave americana*, *A. Mexicana*, *A. filifera*, etc., de *Fourcroya gigantea*, de *Bromelia Sceptrum*, de *Yucca Alœfolia*, *Y. flaccida*, *Y. gloriosa*, etc.

L'une des conditions essentielles, qu'on perd souvent de vue, et qui

---

(1) Voir les *Fleurs de pleine terre* par Mrs Vilmorin, Andrieux et Cie. 1 vol. in-18 conenant 1300 pages.

cependant contribue le plus puissamment à l'ornementation d'un jardin, est la formation des pelouses et des gazons; rien ne rehausse mieux les massifs de fleurs et de verdure qu'une pelouse bien verte et bien régulière; on se rappelle encore les belles pelouses du jardin réservé pour l'horticulture à l'exposition universelle, et combien elles rehaussaient d'éclat les végétaux qui étaient exposés au champ de Mars, transformé, naguère encore, en un véritable paradis terrestre.

Le Ray-grass Anglais *Lolium perenne* Willd, est de toutes les Graminées celle qui convient le mieux pour former de belles pelouses dans les jardins d'agrément; on l'emploie dans la proportion de un à deux kilogrammes par are, selon que l'on veut obtenir une herbe plus ou moins fine; le Ray-grass Anglais étant semé dans un sol riche, profond, et arrosé copieusement pendant les chaleurs de l'été, forme bientôt des pelouses ravissantes; le contraire a lieu si on le sème dans un terrain sec et peu profond; il y prospère difficilement et se dessèche promptement pendant les fortes chaleurs de l'été.

La condition capitale, lorsqu'on veut former une pelouse, est la préparation du terrain; il doit être profondément labouré, amendé par de bonnes fumures, et passé à la herse ou au rateau selon la grandeur des pièces, afin de bien égaliser et ameublir la surface. Vers le commencement d'avril, on sème les graines à la volée le plus également possible en les recouvrant d'une légère couche de terreau, ou en donnant un coup de rateau, de herse et de rouleau, selon la grandeur des pièces et la nature du terrain. Lorsque le gazon est suffisamment développé, on lui donne un premier sarclage pour enlever les mauvaises herbes, et surtout celles à racines pivotantes; on fauche tous les quinze jours au moins afin d'avoir une surface gazonnée bien régulière et bien verte ; on donne un coup de rouleau après chaque coupe pour raffermir les plantes que les vers ou la faucille auraient pu soulever; on arrose le soir ou le matin si le temps est à la sécheresse, et vers la fin de l'été, on donne un second sarclage pour enlever les mauvaises herbes qui s'y seraient développées pendant le cours de l'été. A l'automne, on peut, s'il est nécessaire, donner une fumure à la pelouse, en répandant une légère couche de fumier ou de terreau sur la surface pour s'y consommer pendant l'hiver; au commencement du printemps, avant que l'herbe ne commence à pousser, on donne un coup de herse ou de rateau pour enlever la paille ou le fumier long qui ne serait pas consommé et, s'il se trouvait des places où l'herbe aurait dépéri, on bine légèrement la place et on y répand des graines à la volée que l'on recouvre également d'une légère couche de terreau; on y passe ensuite le rouleau pour égaliser la surface, et cela suffit pour rétablir l'équilibre d'une grande pièce de gazon qu'il est toujours fort coûteux de retourner et de refaire à neuf. Si au contraire il ne s'agissait que d'une petite pelouse située près d'une habitation, on pourrait la retourner et la resemer chaque année si on tenait à l'avoir toujours parfaitement fraîche et uniforme.

Si on avait à établir des grandes pelouses durables, il serait alors nécessaire de faire un mélange de graminées appropriées à la nature du terrain ; les marchands grainiers, du reste, savent parfaitement combiner et faire des mélanges d'espèces en rapport avec la nature propre du terrain. Pour les pelouses à établir dans les terrains secs, les espèces qui conviennent le mieux sont le Brôme des prés *Bromus pratentis* Lin., la Fétuque durette, *Festuca duriuscula* Willd.; la Fétuque ovine, *Festuca ovina*, Lin.; le Paturin des prés, *Poa pratensis* Lin.; la Flouve odorante, *Anthoxanthum odoratum* Lin.; la Cretelle des prés, *Cynosurus cristatus* Lin.; le Trèfle blanc, *Trifolium repens* Lin.; etc.

Si au contraire on avait à établir des gazons sous bois, c'est-à-dire sous des arbres élevés où l'air circule néanmoins avec assez de liberté, il serait préférable d'employer les graminées suivantes : Paturin des bois, *Poa nemoralis vel angustifolia* Lin.; Flouve odorante, *Anthoxanthum odoratum* Lin.; Fétuque à feuille mince, *Festuca tenuifolia* Sibth.; Fétuque hétérophylle, *Festuca heterophylla* Per. etc. Dans des mélanges de graines de ce genre, il est toujours bon d'ajouter une certaine quantité de Ray-grass qui garnit bientôt le terrain pour céder ensuite la place aux autres graminées au fur et à mesure qu'elles se développeront.

Le commencement de l'automne est la meilleure saison pour semer les grandes pelouses de ce genre; elles n'exigent pas d'être fauchées aussi fréquemment que le Ray-grass., on leur donne, au moins, deux ou trois coupes pendant la saison et on les roule après chaque coupe; chaque année à l'automne, on leur donne une fumure si c'est nécessaire. Au bout de la deuxième ou troisième année, si la mousse se développait et avait une tendance à envahir la pelouse, il faudrait la ratisser fortement avec un rateau en fer afin de la faire disparaître complètement; si à la suite de cette opération le gazon se trouvait déraciné, on n'aurait qu'à semer des graines dans les parties qui seraient trop dégarnies et répandre une légère couche de bonne terre ou de terreau sur la surface en passant ensuite le rouleau pour raffermir le sol.

NOTES SUR LES SQUARES ET LES ÉTABLISSEMENTS HORTICOLES DE LA VILLE DE PARIS.

Bois de Boulogne.

Jusque vers le milieu du dix-neuvième siècle, les promenades publiques de Londres ont été préférées à celles de Paris. Le parc de Kensington, dessiné par le célèbre Kent vers 1730, les belles promenades d'Hyde Park, de Regent's Park, etc., l'emportaient encore à cette époque sur tout ce qui existait dans ce genre, et ils étaient généralement cités comme des modèles. Aujourd'hui que la municipalité de Paris a donné l'éveil et le signal de toute une rénovation, on s'accorde partout à préférer les squares, les parcs et les promenades publiques de Paris avec leurs perspectives et leurs belles pelouses, leurs valonnements et leurs ondulations ayant pour but de rendre plus grandiose l'aspect général du paysage; leurs allées tortueuses et leurs arbres isolés, leurs grands massifs bombés, plantés des plus belles essences d'arbres et d'arbustes, entourés de plantes tropicales pendant toute la belle saison, leurs rochers et leurs belles cascades, leurs grottes aux stalactites bizarres, leurs rivières sinueuses, leurs plantations gigantesques au chariot, etc., qui en l'espace de quelques mois leur permettent de créer un paysage sur une surface nue, qui peut l'année suivante faire croire à un parc créé depuis un demi siècle : tel a été le parc réservé pour l'horticulture à l'exposition universelle du champ de Mars, créé comme par enchantement par MM. Alphand et Barillet, chargés par la commission impériale de la direction de l'exécution des travaux du jardin réservé pour l'horticulture et du parc général de l'exposition universelle du champ de Mars, qui, naguère encore nous offrait les perspectives les plus attrayantes, aujourd'hui sous le coup de la démolition. Ce n'est qu'à la suite de la vigoureuse impulsion donnée par la municipalité parisienne aux embellissements de Paris, et à l'installation des squares et promenades publiques au sein de la grande ville, que l'horticulture a pris une extension si considérable. Toutes les grandes villes en ont compris le caractère démocratique; elles ont voulu l'imiter, et disposent aujourd'hui de boulevards ombragés, de squares, jardins publics, d'un bois à proximité, et enfin de tout ce qui peut contribuer à l'hygiène des populations agglomérées (1).

La création des promenades publiques de Paris n'a commencé à prendre cet aspect grandiose que sous le règne de Napoléon III. L'empereur présida lui-même aux transformations du bois de Boulogne qu'un décret

(1) Voy. *Les plantes des serres*, par M. Edouard Morren, dans les Rapports du Jury international publiés sous la direction de M. Michel Chevalier (Paris, 1868).

du 13 juillet 1852 céda à la ville de Paris. Avant cette époque ce bois était sillonné de longues avenues mal entretenues, bordées d'arbres abandonnés à eux-mêmes. Sa transformation en promenade pittoresque présenta des difficultés qui furent bientôt surmontées par les artistes chargés de sa transformation. M. Alphand, appelé par M. le préfet Haussmann à la direction du service municipal, conduisit promptement à bonne fin les travaux commencés par M. Hitrop et Varé. Grâce au génie de cet illustre ingénieur écrivain, nos bibliothèques pourront bientôt s'enrichir d'un nouvel et splendide ouvrage sur l'histoire et les détails des transformations du bois de Boulogne, du parc Monceaux, du bois de Vincennes, des buttes Chaumont, des squares, boulevards, etc., qui contribuent si puissamment à l'assainissement et à l'embellissement de Paris (1).

Le sol naturel du bois de Boulogne est d'une nature sèche; il se compose en général de sable siliceux, d'un sous-sol ingrat et peu favorable à la végétation.

Les premiers travaux commencés en 1853, furent le creusement des lacs; on fit ensuite des grandes plantations d'arbres et d'arbustes à feuilles persistantes et à feuillage coloré pour changer l'aspect un peu trop monotone de ces arbres sylvestres à feuillage caduque; au pré Catelan et dans les îles on planta un grand nombre d'arbres résineux ou conifères choisis parmi les espèces les plus propres à isoler ou à grouper sur les pelouses. Le Maronnier d'Inde *Æsculus hippocastanum* Lin., fut adopté pour la plupart des plantations d'alignement.

C'est dans les îles du bois de Boulogne que l'on fit les premiers valonnements et massifs bombés; c'est là aussi qu'on expérimenta à la pleine terre les premières plantes tropicales à large feuillage ornemental telles que Colocases *Colocasia*, Bananiers *Musa*, Balisiers *Canna*, etc., qui provenaient du jardin d'acclimatation d'Alger.

C'est par suite de ce nouveau succès de décoration de parcs et jardins par les plantes tropicales (2) que M. Barillet-Deschamps fut chargé de la création d'un établissement d'horticulture et d'un jardin d'expérience pour essayer chaque année à la pleine terre, les plantes exotiques rares ou nouvelles qui pourraient servir à l'ornementation des parcs et jardins publics de Paris pendant la belle saison.

---

(1) A. Alphand, *les promenades de Paris, parcs, squares, boulevards*, ouvrage de luxe orné de chromolithographies et de gravures sur acier et sur bois publié par livraisons grand in-folio, J. Rotschild, éditeur.

(2) *Les plantes à feuilles ornementales*, par le comte Léonce de Lambertye, 2 vol. in-12. — Goin, éditeur.

Les plantes à feuillage ornemental, par Ed. André, 1 vol. in-18, relié, J. Rotschild, éditeur.

Parc Monceaux.

Ayant subi en 1860 les plus heureuses transformations, le parc Monceaux est aujourd'hui l'un des plus beaux chefs-d'œuvre des illustrateurs de jardins chargés des embellissements de Paris. Monceaux doit son origine à un village situé au Nord Ouest de Paris; il fut planté vers 1778 par Philippe d'Orléans, père du roi Louis Philippe, sur l'emplacement du village dont il perpétue la mémoire; les plans et l'exécution des travaux furent alors confiés au célèbre Carmontelle, qui y créa des accidents de terrains, des allées tortueuses, des rochers, des temples, des jets d'eaux, des fontaines, des cascades, et enfin tout ce qui pouvait contribuer à la magnificence d'un beau parc.

Déjà à cette époque, le parc Monceaux était regardé comme l'une des plus belles créations architecturales du XVIII[e] siècle. Après la mort du prince, il devint un lieu de promenade publique; on y établit un bal, des jeux, des guinguettes, etc., mais il fut bientôt abandonné par suite de son éloignement de la vieille cité.

Depuis cette époque, il passa successivement à Cambacérès, sous le premier empire, puis à la famille d'Orléans jusqu'à l'époque où M. Émile Pereire en fit l'acquisition, pour en céder ensuite une partie à la ville de Paris qui en fit de nouveau un lieu de promenade publique, après lui avoir fait subir de grandes transformations.

De toutes ces curiosités d'autrefois, on remarque encore aujourd'hui la Naumachie formant un immense bassin ovoïde entouré de colonnades corinthiennes garnies de Lierre et situées sous un épais ombrage de grands arbres; la rotonde, actuellement transformée en habitation pour le gardien du parc; et enfin le tombeau, dont il reste encore un fragment, la pyramide égyptienne voilée par des ombrages. Ce tombeau fut élevé à la mémoire d'un jeune Allemand noble et joueur, perverti par la passion du jeu, et que l'ancien itinéraire décrit comme suit :

« Ce tombeau pyramidal est Egyptien; il a pour décoration intérieure « huit colonnes de granit, enterrées d'un tiers, avec leurs chapiteaux « ornés de têtes Egyptiennes soutenant un entablement de marbre vert « antique, où se trouve accroupie sur ses talons une femme en marbre « du plus beau noir, et dont la coiffure est un bandeau de bandelettes « d'argent. Dans les angles sont quatre niches, et, dans chacune d'elles « des cassolettes de bronze. L'entrée en est fermée par une grille et la « porte a pour ambages deux cariatides égyptiennes portant un vase vert « antique. »

Parmi les créations nouvelles, nous citerons le rocher, comme étant l'une de ces merveilles artificielles du sommet de laquelle s'élance avec fracas une cascade d'eau limpide et torrentielle d'un aspect vraiment pittoresque et qui contraste agréablement avec la Naumachie. Ce rocher

présente à l'intérieur une grotte merveilleusement construite imitant parfaitement ces excroissances pétrifiées par l'infiltration des eaux supérieures et que l'on trouve naturellement dans certaines grottes des Pyrénées et dans la merveilleuse grotte de Han dans les Ardennes, dont les stalactites charmantes et bizarres sont suspendues et accrochées aux voûtes comme les glaçons de gouttières que l'on voit suspendus aux toitures de nos habitations pendant l'hiver. Cette merveilleuse création est due au talent bien connu de M. Combaz, l'habile constructeur de la cascade de Longchamp, des rochers des buttes Chaumont, et de l'aquarium marin du jardin réservé de l'exposition universelle.

Le parc Monceaux actuel pourrait être comparé au jardin de l'Eden, où se trouvaient réunies toutes les merveilles de la terre; il est entouré de grillages et accessible par trois entrées principales, ornées de grilles dorées portant pour insigne les armes de la ville de Paris au chiffre de l'empereur. L'intérieur présente des grandes allées carrossables, une multitude d'autres allées sinueuses plus étroites pour les piétons, des points de vue et des valonnements délicieux, des grands massifs d'arbres et d'arbustes indigènes et exotiques. De nombreuses corbeilles de fleurs, un grand nombre de belles plantes tropicales groupées et isolées çà et là sur les pelouses, de beaux conifères et des touffes colossales de bambous isolés ou groupés sur les bords des chemins; des massifs d'arbrisseaux et d'arbustes à feuilles caduques et à feuilles persistantes bordés de plantes tropicales à fleurs ou à feuillage ornemental etc., font de ce beau parc paysager le lieu de promenade favori des parisiens, et le plus attrayant qu'on puisse rencontrer.

Bois de Vincennes.

Ce bois, situé tout à l'opposé du bois de Boulogne, sur une colline recouverte d'une végétation luxurieuse, fut transformé en promenade pittoresque, la première partie vers 1860, et la deuxième partie, c'est-à-dire la plaine de Charenton, en 1863. A la suite de ces transformations, le bois de Vincennes est devenu l'une de ces promenades enchanteresses dans lesquelles on rencontre çà et là dans les cités les plus sauvages, des rochers, des cascades, des lacs, des chalets, etc., aussi vastes et aussi remarquables que ceux du bois de Boulogne; il est le rendez-vous de l'artisan et du petit rentier, tout comme le bois de Boulogne est le rendez-vous du monde opulent. A l'extrémité, se trouve l'immense plaine de Charenton, naguère encore brûlée par un soleil dévorant, et aujourd'hui l'une des plus belles créations en parc paysager qu'il soit possible de rencontrer; on y remarque en outre des groupes isolés de conifères et d'arbres d'ornement remarquables; des rochers, des cascades, un temple, deux ponts en fils de fer, des barques pavoisées sur ses immenses pièces d'eaux, des salles de ver-

dure, dans les îles, des cafés concerts, pavillons d'orchestre, etc., et enfin tout ce qui peut concourir à enchanter un lieu de promenade publique si agréable aux populations agglomérées dans les grandes villes.

Parc des buttes Chaumont.

Ce beau parc nous offre en ce moment les sites les plus pittoresques et les plus attrayants qui sortirent de l'imagination féconde des hommes illustres chargés de la transformation de ces buttes immenses, naguère encore brûlées par le soleil aride, abandonnées pendant si longtemps à cause de la nature infertile du terrain.

Ces anciennes buttes furent dans les temps reculés, le théâtre de bien singuliers évènements; en effet, l'histoire rapporte que ce fut sur les buttes Chaumont que furent établies ces sortes de gibets appélés fourches patibulaires de Montfaucon (1). On n'a pas de renseignements précis sur leur origine; on sait seulement que Pierre de la Brosse, le favori de Philippe le Hardi, y fut pendu le 30 juin 1278, et qu'un grand nombre d'autres y subirent le même sort jusque vers 1627. A partir de cette époque, on cessa d'emmener les condamnés à Montfaucon, mais les piliers furent conservés, et subsistèrent encore pendant très-longtemps après.

Le 21 janvier 1790, l'assemblée nationale ayant décidé que les suppliciés seraient enterrés dans les cimetières, les fourches patibulaires furent abandonnées, et disparurent bientôt complètement par la suite.

Les buttes Chaumont sont encore célèbres à d'autres égards ; ce fut sur leur emplacement que les élèves de l'école polytechnique défendirent Paris et que fut signé l'armistice en 1814; c'est là aussi, que Guillardet avait son établissement d'horticulture sur un terrain miné par des carrières; un matin en se réveillant, cet infortuné horticulteur trouva un affreux précipice devant sa maison, et toutes ses serres descendues au fond des catacombes.

Sur l'emplacement des buttes Chaumont, on vit aussi pendant longtemps des dépôts d'immondices et des fosses où l'on déversait journellement des centaines de tonnes de matières fécales; il n'y a pas bien longtemps, on y voyait encore des établissements d'équarrissage. Cet état de choses ne pouvant subsister plus longtemps, le décret du 1er janvier 1860, qui annexa la banlieue à Paris, fit disparaître toutes ces industries insalubres.

En 1863, parut un décret déclarant d'utilité publique la transformation des buttes Chaumont en promenade pittoresque. Les travaux commencèrent vers le mois d'août; on construisit d'abord des murs de soutène-

(1) Les fourches patibulaires de Montfaucon consistaient en piliers élevés et réunis à l'extrémité par des pièces de bois auxquelles on attachait et pendait les criminels.

ment sur tous les points qui le nécessitaient, afin d'éviter les éboulements qui auraient pu se produire par la suite; on y construisit en outre des rochers à pic d'une hauteur considérable, des cascades, des grandes pièces d'eaux, un pont suspendu pour mettre l'île en communication avec le continent; on y bâtit des temples sur les buttes les plus élevées d'où l'on découvre des perspectives admirables; on y fit des travaux de terrassements considérables; on y apporta des terres végétales; on y planta un grand nombre de gros arbres au chariot, des nombreux massifs d'arbres, d'arbrisseaux et d'arbustes à feuilles caduques et à feuilles persistantes; on y créa des pelouses et des gazons ravissants; on y fit venir l'eau en abondance afin de pouvoir y cultiver des fleurs pendant toute la belle saison, etc. En un mot, le parc des buttes Chaumont est actuellement l'une des promenades les plus attrayantes qu'il soit possible de rencontrer, qui illustrera à jamais les artistes transformateurs; il contribue puissamment à l'assainissement et à l'embellissement d'un des quartiers naguère les plus désagréables de Paris.

Les autres squares et jardins publics les plus remarquables sont: le square de Batignolles disposé en forme de petit paysage frais et riant, formant également l'une des plus belles promenades de Paris; les squares de la Tour St. Jacques, du temple, des Arts-et-métiers, de la Chapelle expiatoire de Louis XVI, de Belleville, de Montholon, de Montrouge, de Ste Clotilde, de la place Louvois, des Innocents, les jardins de l'Avenue de l'impératrice, le Palais royal, etc., etc., sont autant de promenades délicieuses dispersées sur tous les points de la ville, dont la population parisienne est avide de respirer l'air frais des belles soirées printanières et le parfum suave des fleurs qui les décorent avec tant d'éclat pendant toute la belle saison.

Établissements horticoles.

Si pour se procurer l'immense quantité de plantes nécessaires à la garniture des jardins publics, la ville de Paris se fut adressée aux horticulteurs marchands, il lui eut été difficile d'obtenir un choix suffisant de plantes variées qui lui assure une succession non interrompue de fleurs pendant l'année entière. Il lui fallait donc un établissement tout spécialement organisé, qui puisse lui procurer annuellement, et par millions, des plantes qui fleurissent aux différentes époques de l'année, pour arriver à fleurir ses jardins depuis le premier printemps jusqu'à la fin de l'automne. De là, la création en 1855, d'un établissement d'horticulture dans les terrains du clos Georges situé à Passy près la grille du bois de Boulogne.

La première année de sa création, cet établissement ne disposait que de deux serres et quelques châssis; mais au fur et à mesure que se multipliait le nombre des jardins ou squares de la capitale, on dut

l'agrandir, et de telle sorte, qu'aujourd'hui, il constitue l'un des plus grands établissements d'horticulture connus, d'une superficie totale de 25,788 mètres carrés renfermant une quarantaine de serres abritant ensemble 6,300 mètres superficiels de terrain, environ 4,000 mètres de chassis de couche, un jardin d'expérience, un grand nombre de plates bandes pour recevoir les collections de plantes exotiques que l'on plante chaque année à la pleine terre, de vastes souterrains pour l'hivernage des végétaux exotiques bulbeux, etc., une bibliothèque, un atelier pour la peinture de fleurs, etc., etc. Aujourd'hui, la ville de Paris peut disposer d'un nombre considérable de plantes remarquables que l'industrie particulière n'aurait pu lui procurer qu'à des prix bien plus élevés. C'est ainsi qu'elle dispose, grâce aux moyens préconisés par l'habile direction donnée à ses établissements horticoles, d'un nombre considérable de grands Bananiers, de Chamærops, de Fougères arborescentes, etc., etc., qui, calculés l'un dans l'autre avec les plantes herbacées, reviennent à l'administration à 0,13 centimes l'un (1).

Nous allons essayer de donner quelques détails sur l'ensemble de cet établissement en commençant par la serre à multiplication; nous passerons ensuite en revue les plantes de serres chaude, tempérée, froide, de châssis, le jardin d'expérience, les plates bandes, etc., puis nous dirons quelques mots sur l'utilité des souterrains, de la bibliothèque, de l'album de peinture et des pépinières municipales.

SERRE A MULTIPLICATION.

La serre à multiplication de l'établissement horticole de la ville de Paris est peut être la plus considérable que l'on ait jamais construite dans ce genre; elle est divisée en cinq baches, disposées en gradins, recouverts d'un plancher en dessous duquel sont établis les tuyaux du thermosiphon. Au-dessus de ce plancher, se trouve une couche de tannée qui varie de 0,10 à 0,40 centimètres d'épaisseur, afin d'obtenir une chaleur souterraine qui soit en rapport avec la nature des plantes que l'on veut bouturer. Sur cette couche de tannée, on place les cloches les unes contre les autres, et on enfonce en dessous, les pots ou les godets contenant les boutures; on les laisse alors dans cet état en ayant soin de remuer la tannée deux ou trois fois par semaine, ce qui favorise beaucoup le développement des racines.

Cette serre à boutures contient 900 cloches, sous lesquelles on peut

---

(1) Voir pour de plus amples renseignements sur ce sujet, le compte rendu de la visite de la Société d'encouragement pour l'industrie nationale, dans les cultures du fleuriste de la ville de Paris à Passy, par M. Ad. Brongniart, et dans les *Annales de la Société impériale et centrale d'horticulture de France* 1867, p. 189.

étouffer de cent à cent cinquante mille boutures, selon leur volume, pouvant être renouvelées pour la plupart tous les quinze jours au moins. Dès qu'elles ont émis suffisamment de racines, on les rempote dans des vases proportionnés à leur développement, puis on les transporte en face dans la serre du sevrage.

La serre du sevrage est spécialement destinée à recevoir les boutures lorsqu'elles sont rempotées, pour y passer quelques jours seulement, jusqu'à ce que la reprise en soit tout à fait assurée; ensuite, on les transporte dans les serres, les bâches ou les châssis destinés à les recevoir; la température de cette serre est à peu près la même que celle existant sous les cloches de la serre à boutures, afin que celles-ci une fois sorties de dessous les cloches, s'y maintiennent sans se flétrir.

SERRE CHAUDE.

Anœctochilus. — Ces miniatures du règne végétal sont cultivées avec succès à l'établissement horticole de Passy, qui possède une collection assez complète de ces orchidées terrestres très-rares, et dont la culture ne couronne pas toujours de succès les essais tentés par les amateurs. A côté de ces végétaux on remarque de beaux spécimens de *Cephalotus follicularis*, *Dionœa muscipula*, *Sarracenia*, *Darlingtonia*, etc.

Aroïdées. — Ce genre, qui constitue un des plus beaux groupes de plantes que nous fournisse le règne végétal, est admirablement cultivé à l'établissement d'horticulture de la ville, où il constitue une collection magnifique appartenant aux genres Aglaonema, Alocasia, Amorphophallus, Anthurium, Caladium, Dieffenbachia, Philodendron, Pothos, Sauromatum, Syngonium, Xanthosoma etc. Plusieurs de ces plantes, comme le *Colocasia esculenta*, *odora*, *bataviense*, *nymphæfolia* etc. contribuent puissamment à l'ornementation des jardins pendant la belle saison : *l'Amorphophallus sp.?* de Chine, supporte aussi parfaitement la pleine terre l'été.

Broméliacées. — Ces belles plantes figurent également dans les cultures de l'établissement; elles sont réunies en collection; les genres Æchmea, Bilbergia, Bromelia, Cryptanthus, Echinostachys, Encholirion, Guzmannia, Nidularium, Pitcairnia, Portea, Pourretia, Tillandsia, Vriesia etc., y sont dignement représentés; il en est peu qui supportent le plein air, même pendant l'été ; nous excepterons toutefois le *Bromelia sceptrum*, qui fait beaucoup d'effet, étant isolé sur les pelouses, et supporte parfaitement bien la température extérieure pendant toute la belle saison.

Cypripedium. — Les Cypripèdes (ou Sabot de Vénus) forment ici une des collections les plus belles et les plus nombreuses qui fut réunie de nos jours; les spécimens les plus remarquables de cette collection sont le *Cypripedium barbatum*, *Crossii* et *grandiflorum;* le *C. Bulle-*

nianum, concolor, Fairrieanum, hirsutissimum, Hookeræ, lœvigatum, Lowii, purpuratum, Stonei, Veitchi, etc.; les *Selenipedium caudatum, caricinum, Pearcei, caudatum roseum* et *Schlimii*, l'*Uropedium Lindenii*, etc.

Fougères et Lycopodes. — Ces végétaux, si gracieux par l'élégance et la finesse de leurs feuillages, sont également cultivés en grand nombre dans les serres de la ville de Paris; aussi a-t-on eu déjà l'occasion de remarquer dans les jardins publics et notamment au parc Monceaux, des groupes et même des massifs de Fougères arborescentes, telles que *Balantium antarcticum, Alsophila australis, Lomaria cycadœfolia, Blechnum brasiliense* etc.. On sait tout l'effet ornemental qu'on peut tirer de ces nobles végétaux, surtout lorsqu'on les dispose isolément ou groupés sur les bords des pièces d'eaux dans les jardins paysagers et d'agrément. Les spécimens les plus remarquables réunis dans cette collection appartiennent aux genres Alsophila, Asplenium, Blechnum, Cibotium, Cœnopteris, Cyathea, Davallia, Dicksonia, Gleichenia, Gymnogramma, Leptopteris, Lomaria, Nephrodium, Polypodium, Pteris, Toodea etc.; les *Lycopodium africanum, Cœsia arborea, cuspidata, Dichrom, Galeottii, Griffithii, inequalifolia, Karsteniana, Lyalii, Mertense, Mertense foliis variegatis, paradoxa, rubricaulis, Willdenowii, Wallichii*, et enfin le fameux *Lycopodium lepidophyllum*, vulgairement appelé en Amérique *Resurrection plant*, parce que à certaines époques de l'année cette plante entre en léthargie, et se dessèche presque complètement pendant plusieurs mois, et revient ensuite à son état normal.

Nepenthes. — Ces plantes, d'un aspect et d'une organisation si singulière et si intéressante pour les physiologistes, dont les urnes ou ascidies contiennent constamment de l'eau qui sert, dit-on, à désaltérer le voyageur sous les tropiques, sont relativement bien représentées ici; on remarque surtout un gigantesque sujet de *N. Hookerae*, dont les urnes ventrues et très nombreuses peuvent contenir chacune plus d'une demi bouteille d'eau; on y remarque aussi le *N. phyllamphora, Rafflesiana, Dominiana, gracilis, hybrida, maculata, lœvis, distillatoria*, etc.

Palmiers, Cycadées, Pandanées. — Les Palmiers cultivés à l'établissement horticole de la ville de Paris, forment une des collections les plus complètes qui soit réunie de nos jours; environ 500 espèces et variétés sont dignement représentées dans cette collection, dont un grand nombre de sujets sont déjà d'une belle force; cette collection consiste surtout dans les genres Areca, Astrocaryum, Bactris, Calamus, Caryota, Chamædorea, Chomærops, Cocos, Corypha, Geonoma, Latania, Livistonia, OEnocarpus, Oreodoxa, Phœnix, Phœnicophorium, Sabal, Seaforthia, Thrinax, Verschaffeltia, etc. Parmi les espèces livrées en plein air l'été pour être isolées sur les pelouses, il n'y a guère que dans les genres Phœnix, Corypha, Chamærops, etc., qu'on peut trouver

des individus résistant parfaitement à l'air libre pendant la belle saison sous le climat de Paris.

Les Pandanus constituent également un groupe très-remarquable, tant au point de vue du choix des espèces, que de la force des sujets qui y sont représentés. Les plus remarquables sont le *Blancoi, candelabrum, elegantissimus, furcatus, furcatus major, latissimus, macrocarpa, ornatus, Osyanus, reflexus, sylvestris, utilis, utilis sanguineus, Vandermerschii,* etc.

Les Cycadées, réunies en collection, constituent aussi un groupe très-remarquable; le choix des espèces et la force des sujets surtout, rendent cette collection très-importante. On y remarque de très-forts sujets dans les genres *Catakidozamia, Ceratozamia, Stangeria, Zamia,* etc. Les Cycadées de même que les Pandanées et les Palmiers nous offent très-peu d'individus supportant parfaitement le plein air pendant l'été. Sous le climat de Paris, ce n'est guère que pendant les trois ou quatre mois les plus chauds de l'année, qu'on peut en isoler ou grouper un nombre très-limité sur les pelouses; la plus grande partie ne doivent point sortir des serres.

On remarque encore dans les serres chaudes de l'établissement horticole de Passy des collections plus ou moins complètes dans les genres Brownea, Clerodendron, Croton, Hedychium, Ixora, Maranta, Strelitzia, Theophrasta, etc., ainsi qu'un grand nombre de plantes remarquables dans les genres Allamanda, Cyanophyllum, Dioscorea, Erythrochiton, Medinilla, Napoleona, Pavetta, Peperomia, Sonerilla, Sphærogyne, Theobroma, etc., etc.

Arbres fruitiers des tropiques. — Les arbres à fruits des Tropiques réunis en collection à l'établissement horticole de la ville de Paris, sont très-nombreux. Plusieurs espèces appartenant aux genres Psidium, Ceratonia, Dillenia, Durio, Jambosa, Musa, Passiflora, etc., supportent parfaitement la pleine terre pendant la belle saison, et y fructifient, tout en contribuant puissamment à l'ornementation par leur beau feuillage. Les spécimens les plus remarquables de cette collection appartiennent aux genres suivants: Adansonia, Anona, Artocarpus, Averrhoa, Barringtonia, Carica, Caryocar, Coffea, Conroupita, Euphoria, Flacourtia, Hernandia, Hymenæa, Mangifera, Persea, Sapindus, Sterculia, Tamarindus, etc.

Plantes médicinales industrielles et historiques des tropiques. — De même que les arbres fruitiers, ces plantes constituent une collection nombreuse d'espèces et variétés, dont plusieurs sont employées avec succès à l'ornementation des jardins : ce sont les Andropogon, les Gossypium, Indigofera, Saccharum, Sparmannia, Stadmannia, Thea, etc. On remarque encore dans cette collection d'élite de superbes exemplaires dans les genres Artabotrys, Carapa, Cascarilla, Castilloa, Cephælis, Cinchona, Cinnamomum, Copaifera, Dorstenia, Erythrochiton, Galactodendron, Hippomane, Janipha, Kœmpferia, Picrœna, Siphonia, Smilax, Vanilla, etc.

SERRE TEMPÉRÉE.

Solanées. — Les Solanées réunies en collection s'élèvent au-delà d'une centaine d'espèces et variétés d'élite dont nous signalons dans notre liste alphabétique les espèces employées en grand à l'ornementation des jardins pendant la belle saison.

Bégoniacées. — Les Bégonias sont cultivés en grand nombre dans les jardins de Paris; on trouvera également la liste des meilleures espèces pour la pleine terre au commencement de ce travail. Les suivantes sont également recommandables, surtout pour les garnitures d'appartements et des serres; ce sont *B. Ed. Morren, Bettina Rothschild, Duchesse de Brabant, Princesse Charlotte, Imperalis, Leopardina, Pearcei,* etc.

Ficus exotiques. La collection de figuiers exotiques réunie dans les serres de la ville de Paris, est aussi l'une des plus complètes; plus de 125 espèces et variétés y sont cultivées, parmi lesquelles on remarque le *F. Afzelii, amazonica, auriculata, begoniœfolia, bengalensis, brasiliensis, campaneuro, Chauvierii, Cooperii, cordifolia, dolica, ferruginea, imperialis, Leopoldi, leuconeura, nobilis, macrocarpa, nymphœfolia, pseudo-nymphœfolia, nitida, religiosa, Suringari,* etc.; nous indiquons également dans notre liste alphabétique les noms des espèces qui peuvent être plantées en pleine terre avec succès pendant la belle saison.

Musa. — Les Bananiers ne sont pas moins cultivés dans les jardins de Paris; on remarque dans la collection de l'établissement horticole de Passy, le *Musa ensete, coccinea, discolor, ornata, Paradisiaca, rosacea, sapientum, sapida, sinensis, textilis, Troglodytarum, vittata, zebrina,* etc.

On cultive aussi dans les serres tempérées de l'établissement horticole de Passy, des collections très-complètes appartenant aux genres Agave, Dracœna, Epiphyllum, Gesneria, Heliotropium, Passiflora, Rhopala, Hibiscus, Lantana, etc., et une foule de plantes telles que Brexia, Chrysophyllum, Cedrela, Chamæranthemum, Saurauja, Ipomæa, Laportea, Melastoma, Rogiera, etc., etc.

SERRE FROIDE.

Araliacées. — Ces végétaux réunis en collection y constituent un des groupes de plantes les plus remarquables dans les genres Aralia, Botryodendron, Cussonia, Didymopanax, Gastonia, Gilibertia, Oreopanax, Panax, Paratropia, Sciadophyllum, etc. Pour l'ornementation des jardins pendant la belle saison, on n'utilise en grand que l'*A. papyrifera,* le *Sieboldii,* le *reticulata,* le *trifoliata* et le *Sciadophyllum pulchrum.* Les autres ne présentent pas grand intérêt à ce point de vue.

Azalées. — Les Azalées de l'Inde forment ici une collection complète; environ 500 espèces et variétés choisies, la plupart en forts sujets, attirent chaque année au moment de la floraison, de nombreux visiteurs de la capitale.

Camellia. — La collection de Camellias de l'établissement horticole de Passy est évidemment l'une des plus complètes de notre époque. Environ 1200 espèces et variétés sont réunies dans cette collection, dont un grand nombre de sujets ont cinq et six mètres de hauteur sur autant de circonférence.

Cette collection renferme encore plusieurs des Camellias offerts par l'Empereur d'Autriche à l'Impératrice Joséphine au château de la Malmaison vers le commencement du XIX^me^ siècle.

Fuchsia. — Les Fuchsia forment aussi une des branches de culture les plus importantes pour l'ornementation des jardins de Paris pendant l'été. Une collection renfermant environ 300 espèces et variétés, figure chaque année en pleine terre dans les plates bandes de l'établissement horticole de Passy; nous donnons également au commencement de ce travail les noms de ceux que l'on cultive en grand dans les jardins de Paris.

Pelargonium zonales. — Ces plantes sont celles qu'on cultive le plus dans les jardins municipaux; plus de 200,000 Pelargoniums zonales, inquinans et Nosegays sont bouturés chaque année dans les serres et sous les châssis de l'établissement horticole de Passy pour servir à la garniture des squares pendant la belle saison. La collection plantée chaque année dans les plates bandes du Fleuriste s'élève à au-delà de 1200 variétés; nous donnons au commencement de ce travail la liste de celles adoptées pour l'usage en pleine terre dans les jardins.

Dans les serres froides de l'établissement horticole de Passy, on cultive encore des collections nombreuses dans les genres Acacia (Mimosa), Amaryllis, Cassia, Calceolaria, Eucalyptus, Erica, Epacris, Geranium types, Petunia, Pelargonium à grande fleur, Pentstemon, Salvia, Saxifraga, Veronica, Verbena, etc., et une quantité considérable de plantes telles que *Clianthus Dampierri, Ophiopogon jaburan variegata, Coronilla, Disa grandiflora, Hemerocallis*, etc., etc., dont la plupart y sont cultivées et multipliées en grand nombre pour servir à l'ornementation des squares pendant la belle saison.

Indépendamment des serres, cet établissement dispose encore d'un grand nombre de châssis de couche destinés à l'hivernage et à l'élevage au printemps des jeunes semis et d'une foule de plantes telles que *Alyssum maritimum variegatum, Duranta, Cystanthera,* Heliotropium, Gnaphalium, Pelargonium, Nierembergia, Salvia, Canna, Cuphea, Ageratum, Fuchsia, Alternanthera, Coleus, Teleyianthera, Achyranthes, etc., etc.

PLANTES BULBEUSES.

Canna. — Les Balisiers forment également l'une des branches de culture les plus importantes dans les jardins de Paris. Environ 125 espèces et variétés de choix sont réunies en collection à l'établissement d'horticulture de la ville; on sait que les squares sont profusément garnis chaque année de ces nobles végétaux et tout l'effet ornemental qu'on en tire; autrefois, les Canna n'étaient cultivés que dans les serres, et même dans les serres chaudes. Aujourd'hui, il en est bien autrement, on les cultive en pleine terre ou à la rigueur ils pourraient passer l'hiver, en les couvrant de litière sèche pendant les fortes gelées.

Gladiolus. — Les Glaïeuls réunis en collection ne sont pas moins nombreux; il existe aujourd'hui dans les *Gladiolus Gandavensis*, des variétés d'une ravissante beauté, qui mériteraient de trouver une place dans tous les jardins pendant la belle saison.

Tulipa. — La collection de Tulipes de l'établissement horticole de la ville, est l'une des plus belles et des plus complètes qui soit réunie de nos jours; elle se compose de plus de 1200 variétés d'élite, dont la moitié à peu près furent offertes à la ville de Paris par M. Boutoux, amateur distingué à Versailles. Toutes ces variétés portent chacune leur étiquette, et sont disposées sur quatre plates bandes sous une grande tente destinée à les abriter pendant la floraison de la pluie et du soleil. Vers le mois d'Avril, la floraison des Tulipes à l'établissement horticole de la ville, coïncidant avec celle des Azalées, attire un grand nombre de visiteurs de la capitale.

On cultive encore sur les plates bandes de l'établissement horticole de la ville de Paris, des collections nombreuses de Dahlias, Erythrina, Hyacinthus, Sedum, Yucca, Acanthus, Aucuba, etc. etc.

JARDIN D'EXPÉRIENCE.

Ce jardin, situé en face de l'entrée principale de l'établissement (avenue d'Eylau, 137), est spécialement réservé pour essayer à la pleine terre, toutes les plantes nouvelles qui apparaissent chaque année par la voie du commerce. Parmi les expériences récentes nous pouvons citer comme acquises à la pleine terre pendant la belle saison, le *Ficus Chauvierii* Barillet, le *Nierembergia frutescens* Durieu, le *Bocconia japonica* Bouché, l'*Artemisia Stelleriana* Regel, le *Lantana Solfatare et Rougier Chauvière*, le *Solanum crinitipes?* le *Solanum bonariense lanceolatum*, le *Phlox Liervalii*, le *Canna Bihorelii*, l'*Hibiscus général Courtigis*, le *Pelargonium surpasse beauté de Suresnes*, des touffes colossale, de Bambous, etc. Toutes ces plantes seront d'une grande ressource pour l'ornementation des jardins pendant la belle saison.

SOUTERRAINS.

Les souterrains existant sous l'établissement horticole de Passy sont très-spacieux; ils proviennent d'anciennes carrières à moëllons, appropriées aux usages de l'horticulture; espérons que les serres municipales ne subiront pas le même sort que celles de cet infortuné horticulteur des buttes Chaumont; du reste, ces souterrains sont parfaitement consolidés par des colonnes épaisses, taillées dans la masse, pour maintenir la voûte; l'intérieur est éclairé par le gaz; il renferme aussi les appareils de chauffage des petites serres construites au-dessus; on rentre dans ces souterrains pour y passer l'hiver, une quantité considérable de tubercules de Canna, Dahlias, Mirabilis, Begonias, Erythrina, etc., ainsi qu'un grand nombre de plantes et d'arbustes exotiques à feuilles caduques, telles que *Datura suaveolens, Phytolacca dioica, Cassia laevigata, Fuchsia*, etc. Lorsque arrive le mois de mars, on sort toutes ces plantes des caves et on les place à l'abri de haies de Thuyas ou sous châssis, puis ou les replante en pleine terre vers les premiers jours de mai.

BIBLIOTHÈQUE.

C'est ici le cas de rendre un hommage public de reconnaissance à MM. Alphand, d'Arcel, et Barillet-Deschamps pour les services qu'ils ont rendus à l'horticulture en dotant la ville de Paris de promenades si délicieuses; non contents de s'être adjoints un grand nombre d'excellents jardiniers pour l'entretien de ces beaux parcs et jardins ils voulurent encore leur enseigner l'art de cultiver les végétaux; c'est dans ce but qu'ils instituèrent une école d'arboriculture sur les terrains de la ville de Paris au bois de Vincennes, où le célèbre professeur Dubreuil donne des cours publics sur l'arboriculture et la taille des arbres; ainsi qu'une bibliothèque à l'établissement horticole de Passy où les jardiniers de la ville de Paris peuvent venir consulter les journaux, les flores et les ouvrages qui traitent de l'horticulture; nous citerons seulement les noms de quelques-uns de ces ouvrages les plus connus; le *Jardin fruitier du Muséum,* par J. Decaisne, la *Flore des serres et des jardins de l'Europe,* rédigée par L. Van Houtte. — La *Revue horticole*, par E. A. Carrière. — La *Belgique horticole*, par Ed. Morren. — *Le bulletin de la fédération des Sociétés d'horticulture de Belgique,* par Ed. Morren. — *l'Horticulteur Français,* par F. Herincq. — *l'Illustration horticole,* par Ch. Lemaire. — Le *Wochenschrift,* par le professeur Koch de Berlin. — La *Revue de l'horticulture*, par M. Barral. — *l'Insectologie agricole,* publiée par E. Donnaud. — Le *Bulletin de la Société impériale et centrale d'horticulture de France,* etc. Cette bibliothèque renferme aussi un nombre considérable d'ouvrages précieux sur l'horticulture et la botanique, et de flores des diverses parties du monde.

ALBUM DE PEINTURE.

L'album de peinture est l'œuvre de M. Lambotte (Philippe) aquarelliste distingué, s'attachant à faire portrait des plantes rares ou nouvelles qui fleurissent à l'établissement et dans les jardins de la ville de Paris. Ces peintures sont admirables; elles imitent parfaitement la nature; son album renferme déjà un grand nombre d'aquarelles très-remarquables, exécutées pour la plupart grandeur naturelle. Nous citerons seulement la magnifique collection de Cypripedium fleuris, la collection d'Ixora, le *Gunnera scabra*, le *Gynerium Marabout*, l'*Heracleum giganteum*, le *Nepenthes Hookerii*, les Maranta, etc.

L'établissement horticole de Passy est exclusivement destiné à l'élevage et à l'hivernage des végétaux exotiques; avant 1865, on y cultivait également les plantes vivaces de pleine terre, mais depuis cette époque ayant eu à fournir un nombre toujours croissant de plantes d'ornement dans les squares et les jardins de Paris, l'établissement de Passy devint insuffisant; on dut consacrer de plus grands espaces à l'élevage des plantes vivaces et annuelles; à cet effet, on créa dans une partie du bois de Vincennes qui longe les fortifications, un fleuriste d'une superficie totale de 54,560 mètres carrés, spécialement destiné à la culture des plantes vivaces et annuelles telles que *Chrysanthemum indicum* et *Japonicum*, *Phlox decussata*, *Pœonia arborea* et *herbacea*, Delphinum, Dianthus, Pyrethrum, Gynerium, Lobelia, Statice, Aster, Aquilegia, Silène, Alyssum, Reseda, Portulaca, Reines Marguerites, Amaranthes, Perilla, Campanules, Bellis, Myosotis, Pensées, Arabis, Saxifraga, Aubrietia, Giroflées jaunes, etc., dont on fait des plantations considérables dans les jardins de Paris.

PÉPINIÈRES.

Indépendamment de ces deux établissements d'horticulture destinés à l'élevage des plantes de serre et de plein air, l'administration municipale dispose encore de trois grandes pépinières également sous la direction de M. Barillet-Deschamps.

Ces pépinières furent établies en 1859, la première, située près de la mare d'Auteuil dans le bois de Boulogne, est spécialement affectée à la culture des conifères et arbustes à feuilles persistantes.

La deuxième, située derrière les tribunes de la plaine de Longchamps, est destinée à l'élevage des arbrisseaux et arbustes à feuilles caduques; elle renferme également une école pour l'étude des végétaux.

Enfin la 3me d'une superficie totale de 160,000 mètres carrés, est établie à Petit'Bry-sur-Marne; c'est là qu'on élève les arbres à haute tige pour les plantations d'alignement des boulevards de Paris.

3 2044 102 884 863